

ધન્યવાદ

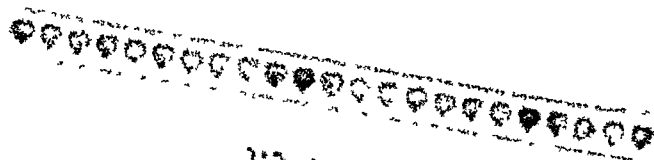
ધીમતા રતિલાલેન 'માણ્ડલ'ગ્રામવાસિના ।
સંશોધક્ષમશેમુખ્યા નિવન્ધોડયમરચ્યત ॥૧॥
સન્મના લેખકઃ શ્રીમદ્-દેમચન્દ્રસભા તથા ।
પુણ્યેન કર્મણાડનેન ધન્યવાદનમર્હત ॥૨॥

—માડલ(વીરમગામ)ગ્રામનિવાસી સાક્ષર રતિલાલભાઈએ
પોતાની સમર્થ મંગોધનબુદ્ધિથી આ નિબન્ધ લખ્યો છે.

સદ્-આશયવાળા લેખક અને પ્રકાશક શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય-
જીન સભા બન્ને આ પુણ્ય પવિત્ર કાર્યના યોગે ધન્યવાદને
યોગ્ય છે.

પોપ-પોપ્તુભામી,
વિ સં. ૨૦૧૫,
ગ્રામવાસીની ધર્મગાળા,
પાટણ (ઉ ગુજરાત)

મુનિ ન્યાયચિન્તય



THE

1960年
 1月
 2月
 3月
 4月
 5月
 6月
 7月
 8月
 9月
 10月
 11月
 12月

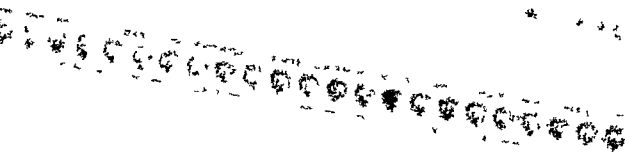
2000

1947

1

10

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 5



महामेधावी स्वामीजी श्रीसत्यभक्तजी का

—: अभिप्राय :—

भगवती सूत्रमें कुछ ऐसे वाक्य आते हैं, जिससे कुछ लोग यह कल्पना करते हैं कि महावीर स्वामीने भी पकाघ वार मांस सेवन किया था। भगवती सूत्र तथा दशवैकालिक आदि सूत्रोंपर बहुत वर्षों पहले जब मैंने नजर डाली थी तब मुझे भी ऐसा सन्देह हुआ था। पर काफी चिन्तनके बाद मुझे यही मालूम हुआ कि यह आक्षेप निस्सार है। असत्य तो है ही, पर अतथ्य भी है। मैं मानता हूँ और यह बात स्पष्ट भी है कि संसारमें जितने पयगम्बर-तीर्थंकर हुए, उनमें जहां तक मांसत्यागका सम्बन्ध है, महावीर स्वामीका स्थान असाधारण है - सर्वोच्च है। महावीर स्वामीके ही अनुयायी करीब-करीब शतप्रतिशत मांसका त्याग कर सके यह उन्हींका प्रभाव है। उन्हींका यह प्रभाव है कि आज भारतमें करोड़ों व्यक्ति जैन न होते हुए भी मांसके त्यागी हैं। भारतको महावीर स्वामीकी यह असाधारण देन है।

महावीर स्वामीका समय सामूहिक मांसत्यागके घरेमें एक संक्रान्तिकाल था। संक्रान्तिकालमें कुछ गड़बड़ी होती ही है। श्रमणोपासक हो जाने पर भी पुरानी आदतोंके अनुसार श्रमणोपासकोंके घरेमें शायद मांससेवन होता रहा हो. पेसी कल्पना हम कर सकते हैं। परन्तु सारी बातों पर विचार करने पर मालूम होता है कि अपवादरूपमें भी

महावीर स्वामीने मांससेवन नहीं किया। जनकल्याण की दृष्टिसे भी यह मान्यता उचित है; सत्य है तथा तथ्य की दृष्टिसे भी यही उचित है। यह बात निम्न-लिखित बातोंसे सिद्ध होती है।

- १ महावीर स्वामी घोर अहिंसक और घोर तपस्वी थे। खाने-पीनेकी तो बात ही दूसरी है; परन्तु चलने फिरनेमें भी सूक्ष्म जीवोंकी अहिंसा का पूरा खयाल रखते थे। सूक्ष्म जीवोंकी अहिंसाके लिये भी वे अपने जीवनको संकटमें डाल देते थे। ऐसी अवस्थामें यह कल्पना ही असंगत है कि जीवन बचानेके लिये उनने उस अवस्थामें मांस खाया होगा, जिस अवस्थामें वे अहिंसा और संघके मस्थापक, संचालक बन गये थे।
- २ उनके जीवनमें ऐसे प्रसंग आते हैं जब सारा साधुसघ भूख-प्यास से बहुत व्याकुल होने पर भी उनने जलाशयके साफ पानी पीने तक की अनुमति न दी थी, न तिल म्याने दिये थे। जो मग्नके प्राणमकटमें भी मर्यादाके बाहर पानी तथा अन्नतक के खानेकी अनुमति नहीं देते थे वे स्वयं मांससेवन कर जायेंगे यह कल्पना भी असंगत है।
- ३ जो शब्द भगवती सूत्रमें मांसार्थक मालूम होते हैं वे शब्दकोशमें घनस्पर्त्यर्थक भी हैं। और सैंकड़ों वर्षों से प्रायः सभी जैनाचार्य उनका अर्थ घनस्पति रूपमें ही करते आ रहे हैं। सैंकड़ों-हजारों वर्षोंमें शब्दोंके अर्थ कहीं के कहीं पहुँच जाते हैं। आज जब हम कहते हैं

कि 'रोटीका सवाल' तब रोटीका अर्थ जीविका होता है। जब कहते हैं रोटी खानेकी लुट्टी, तब रोटीका अर्थ हरतरहका भोजन, जिसमें मांस भी शामिल है, होता है। पुराने जमानेमें जब मांस व्यापक भोजन था तब साधारण भोजनके अर्थमें भी मांसार्थक शब्द चलते थे। जिसे आज हम दल या गूदा कहते हैं उस जमानेमें वह मांस कहलाता था। जिसे आज रेशा कहते हैं उस जमानेमें वह सिरा या नस कहलाता था। त्वचा शब्द तो आज भी घमडा और छाल दोनों अर्थोंमें चलता है। इन सब बातोंका विचार करनेसे मालूम होता है कि जब अन्य परिस्थितियाँ मांस अर्थके पोषक न हों तब हयर्थक शब्दोंसे मांस अर्थ न लेना चाहिये।

४ महावीर स्वामीको जब पेचिशकी बीमारी हुई थी तब उसके इलाजके रूपमें जो मांसभोजनका अर्थ किया जाता है वह वैद्यक शास्त्रकी दृष्टिसे पेचिशके इलाजके रूपमें लागू नहीं होता। इससे भी उसका मांस अर्थ करना ठीक नहीं।

५ म. बुद्धने भी हिंसाका घोर विरोध किया था, किन्तु यदि जानवर मर जाय तो उसका मांस पानेकी लुट्ट दी थी। इस लुट्टका यह अन्तर हुआ कि प्रायः सारा बौद्ध समाज मांसभक्षी है। बौद्धोंने जानवरोंको मरुद न मारकर मांस पानेकी मनमानी तरीक़ीसे निकाल ली है। अगर म. महावीरने चिकित्साके नाम पर भी मांस खाया होता तो चिकित्साके ध्येयमें जन सब तरह तरहसे मांसभक्षी

होता । पर जिस प्रकार जैन समाज मांसका त्याग कर सका उससे मालूम होता है कि महावीर के जीवनमें अपवाद रूपमें भी मांसभोजनकी गुंजाइश नहीं थी ।

ये पाँच कारण काफी प्रबल हैं, जिनसे मालूम होता है कि महावीर स्वामीने मांसभक्षण नहीं किया था । और जब जनकल्याणकी दृष्टिसे भी मांसभक्षण ठीक नहीं है, तब इन पाँचों कारणों पर उपेक्षा करके मांसभक्षण सिद्ध करनेकी चेष्टा सर्वथा अनुचित है ।

मैं सोचता हूँ कि सत्य और तथ्यकी दृष्टिसे महावीर स्वामीके मांसभोजनके पक्षमें आन्दोलन करना किसी भी दृष्टिसे उचित नहीं है । फिर भी जब यह बात कही जाती है तब उसका प्रतिवाद करना आवश्यक हो है ।

दिनांक

ता. ४-१-१९५९.

मृत्युभक्त

सत्याश्रम-वर्धा



બે બેલ

આજથી લગભગ ૧૫-૨૦ વર્ષ પહેલાં શ્રી ધર્મનંદ કૌશાંબીજી તથા પટેલ ગોપાળદાસભાઈએ - પોતપોતાનાં પુસ્તકોમાં ભગવાન મહાવીરે પણ માંસાહાર કરેલો જણાવી સમગ્ર જૈનસમાજમાં ખળભળાટ મચાવેલો એથી હું પણ કંઈક સાશક બનેલો. પ્રિય પ્રત્યેની ભક્તિ અને પ્રેમ હોવા છતાં સત્યને વિના સંકોચે સ્વીકારી લેવાની મનોવૃત્તિ હોઈ મેં ત્યારે પટેલ સાથે થોડો પત્રવ્યવહાર પણ કરેલો. પણ ત્યારે હું કોઈ પણ નિર્ણય પર નહોતો. આવી શક્યો વળી ત્યારે આ બાબત અંગે મારો ખિલકુલ અભ્યાસ પણ નહોતો. પેન પકડતાં તો હું ત્યાં સુધી શીખ્યો જ નહોતો. પણ પછી મેં જે કંઈ થોડું-ઘણું વાચન કર્યું તથા ગાંધીજીની દૃષ્ટિનો પણ થોડો અભ્યાસ થયો એથી મારી ખાત્રી થઈ કે પડિતો આ બાબતમાં ભીંત જ ભૂલ્યા છે. જો કે એની પાછળ પણ કેટલાક કારણો તો હતા જ. પણ ત્યારે એ પ્રશ્ન ફરી ઉમેળવાનું વાતાવરણ ન હોઈ એ વિચારો મનમાં જ દબાવી રાખેલા. પણ ત્યારે ગયે વર્ષે ભારતમરકારે પ્રસિદ્ધ કરેલા એ 'બુદ્ધધર્મ' પુસ્તકને કારણે સમાજમાં ફરી ખળભળાટ મચ્યો ત્યારે સત્ય પર થતા પ્રહાર અંગે દબાઈ પડી રહેલા વિચારો ભૂમ્મી ઉડ્યા પણ આવા સમર્થ વિદ્વાનો અને ખુદ ભારતમરકાર માથે બંધ બોડવાની મારી હિંમત નહોતી ગઈ પછી નહોતું આમ છતાં દિલ પર એનો ભાર

બોજ હતો. આથી મારી નજર હંમેશા કાંઈ જૈન પંડિતો કે વિદ્વાન આચાર્ય મુનિવરો એનો પ્રબળ પ્રતિકાર કરે એ જોવા વર્તમાનપત્રો પર મંડાયેલી રહેતી. પણ હું નિરાશ થયો. આથી હૃદયવ્યથા ઠાલવતાં અત્રે બિરાજતા પૂ. મુનિશ્રી ન્યા. ન્યા. શ્રી ન્યાયવિજયજીએ મને પોતાને જ પ્રતિકાર કરવા ઉત્સાહિત કર્યો, સાથે શાસ્ત્રપાઠો પૂરા પાડી હિંમત પણ આપી, જેથી આ નિબંધ જે હું પૂરો કરી શક્યો છું એ એમની જ કૃપાનું ફળ છે

આથી આ નિબંધ માટે એ પૂજ્ય મુનિવરના ઉપકાર સાથે ‘ જૈનદર્શન અને માંસાહાર ’ ‘ ભગવાન મહાવીર અને ઔપધીવિજ્ઞાન ’ તથા ‘ જૈનસૂત્રો ’ નો ઉપયોગ કરવા બદલ એ ત્રણે ગ્રંથોના લેખકો અને પ્રકાશકોનો પણ આભાર માનું છું

માગધી ભાષાનું મારું જ્ઞાન બિલકુલ ન હોઈ જે કંઈ પાઠદોષ રહી ગયા હોય એ બદલ વાચકોની ક્ષમા ચાહી જૈન સમાજ પાસે આશા રાખું છું કે લલે પંડિતોને આ વાત ગળે ઊતરે કે ન ઊતરે, સરકાર પણ સંતોષ આપે કે ન આપે તો પણ સાશંક અનેલા ધર્મબંધુઓને તથા હહોળાયેલા પાતાવરણને કાગળે ભાવી પેદીઓને સત્ય વસ્તુ સમજવામાં ઉપયોગી થઈ પડે એટલા ખાતર પણ આ નિબંધના પ્રકાશનને તેઓ આવકારશે.

બે બેલ

આજથી લગભગ ૧૫-૨૦ વર્ષ પહેલાં શ્રી ધર્માનંદ કૌશાંબીજી તથા પટેલ ગોપાળદાસભાઈએ પોતપોતાનાં પુસ્તકોમાં ભગવાન મહાવીરે પણ માંસાહાર કરેલો જણાવી સમગ્ર જૈનસમાજમાં ખળભળાટ મચાવેલો એથી હું પણ કંઈક સાશંક બનેલો. પ્રિય પ્રત્યેની ભક્તિ અને પ્રેમ હોવા છતાં સત્યને વિના સંકોચે સ્વીકારી લેવાની મનોવૃત્તિ હોઈ મેં ત્યારે પટેલ સાથે થોડો પત્રવ્યવહાર પણ કરેલો. પણ ત્યારે હું કોઈ પણ નિર્ણય પર નહોતો આવી શક્યો. વળી ત્યારે આ બાબત અંગે મારો બિલકુલ અભ્યાસ પણ નહોતો. પેન પકડતાં તો હું ત્યાં સુધી શીખ્યો જ નહોતો. પણ પછી મેં જે કંઈ થોડું-ઘણું વાચન કર્યું તથા ગાંધી-જીની દૃષ્ટિનો પણ થોડો અભ્યાસ થયો એથી મારી ખાત્રી થઈ કે પાંડિતો આ બાબતમાં ભીંત જ ભૂલ્યા છે. જો કે એની પાછળ પણ કેટલાંક કારણો તો હતાં જ. પણ ત્યારે એ પ્રશ્ન ફરી ઉખેળવાનું વાતાવરણ ન હોઈ એ વિચારો મનમાં જ દબાવી રાખેલા. પણ જ્યારે ગયે વર્ષે ભારતસરકારે પ્રસિદ્ધ કરેલા એ ‘બુદ્ધધર્મ’ પુસ્તકને કારણે સમાજમાં ફરી ખળભળાટ મચ્યો ત્યારે સત્ય પર યત્ના પ્રદાર અંગે દબાઈ પડી રહેલા વિચારો ભૂમૂકી ઊઠ્યા પણ આવા સમર્થ વિદ્વાનો અને ખુદ ભારતમંડાર માથે બથ બોલવાની મારી હિંમત નહોતી ગમતું પણ નહોતું આમ છતાં દિલ પર એનો ભારે

બોજ હતો. આથી મારી નજર હંમેશાં દોઢ જૈન પંડિતો કે વિદ્વાન આચાર્ય મુનિવરો એનો પ્રબળ પ્રતિકાર કરે એ જોવા વર્તમાનપત્રો પર મંડાયેલી રહેતી. પણ હું નિરાશ થયો. આથી હૃદયવ્યથા ઠાલવતાં અત્રે ખિરાજતા પૂ. મુનિશ્રી ન્યા. ન્યા. શ્રી ન્યાયવિજયજીએ મને પોતાને જ પ્રતિકાર કરવા ઉત્સાહિત કર્યો, સાથે શાસ્ત્રપાઠો પૂરા પાડી હિંમત પણ આપી, જેથી આ નિબંધ જે હું પૂરો કરી શક્યો છું એ એમની જ કૃપાનું ફળ છે.

આથી આ નિબંધ માટે એ પૂજ્ય મુનિવરના ઉપકાર સાથે ‘જૈનદર્શન અને માંસાહાર’ ‘ભગવાન મહાવીર અને ઔપધીવિજ્ઞાન’ તથા ‘જૈનસૂત્રો’ નો ઉપયોગ કરવા બદલ એ ત્રણે ગ્રંથોના લેખકો અને પ્રકાશકોનો પણ આભાર માનું છું.

માગધી ભાષાનું મારું જ્ઞાન બિલકુલ ન હોઈ જે કંઈ પાકદોષ રહી ગયા હોય એ બદલ વાચકોની ક્ષમા ચાહી જૈન સમાજ પામે આશા રાખું છું કે ભણે પંડિતોને આ વાત ગળે ઊતરે કે ન ઊતરે, સરકાર પણ સંતોષ આપે કે ન આપે તો પણ સાશંક અનેલા ધર્મબંધુઓને તથા ડહોળાયેલા વાતાવરણને કાગ્લે ભાવી પેઢીઓને મત્ત્ય વસ્તુ નમજવામાં ઉપયોગી થઈ પડે એટલા ખાતર પણ આ નિબંધના પ્રકાશનને તેઓ આવકારશે.

નિબન્ધ બહુ વહેલો તૈયાર થઈ ગયેલો હોવા છતાં સુમાજની જાણીતી સંસ્થાઓ તથા પ્રસિદ્ધ પત્રોના કાર્ય-વાહકોના હાથમાં એ મહિનાઓ સુધી ફર્યો, પણ લવિ-તવ્યતાના યોગે કોઈ પણ ઠેકાણેથી એ સળંગ કે કકડાફે પ્રસિદ્ધ થઈ શક્યો નહીં. પણ છેવટે પાટણ-શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય જૈન સભાએ એને આવકાર આપ્યો, જેના પરિણામે આ લેખ સભા તરફથી આજે પ્રસિદ્ધ થઈ રહ્યો છે છેલ્લે વાચકોને મારી પ્રાર્થના છે કે રહી ગયેલી ક્ષતિ તરફ જો તેઓ મારુ ધ્યાન દોરશે તો હું એને બીજી આવૃત્તિમાં સુધારવા તરફ લક્ષ આપીશ

શ્રીમોહનવિનયમંદિર, માંડલ (વાયા વીરમગામ) તા ૧૧-૧૧-૫૭	}	લે. ૦ શાહ રતિલાલ મક્ષાભાઈ
---	---	------------------------------



વિષયાનુક્રમ

અન્યથા

ધન્યવાદ

પ્રભાવના

અભિપ્રાય

બે ભોક્ષ

વિષયપ્રવેશ

ઉપસ્થિત યતા મુદ્દાઓ પર વિચારણા

આયોજનાવના

અદિસાની મુદ્દમતા

મૂલ્યોનો અભાવ

વિવેકદૃષ્ટિ

આદર્શ જીવન

સાધનશુદ્ધિનો આગ્રહ

વેકસિત જીવની ન્દાનો પ્રથમ ધર્મ

આત્મનિષ્ઠતા

યથા યીજ તથા વૃક્ષ

સિખોને આપેલી ચીમણી

અન્યસાઓના પુગવા

બૌદ્ધ ધર્મના આધાર

.. ૧

... ૨૨

... ૨૭

... ૪૦

.. ૪૧

... ૪૩

... ૪૫

... ૪૬

... ૫૦

... ૫૫

... ૫૮

... ૬૧

... ૬૨

.. ૬૩

બૌદ્ધ ધર્મે કરેલો માસાદારવિરોધનો સ્વીકાર	૬૫
સ્વયં ભગવાન બુદ્ધનો જ એકરાર...	૬૮
માંસવાચક શબ્દોનો ઉપયોગ	૧
બન્ને અર્થવાચક શબ્દો	૭
શાસ્ત્રપુરાવા...	૧
ધર્માનન્દ કૌશાબીજી માટે બે ગોલ	૭૬
સાહિત્યએકેકેડેમીના સભ્યોને વિનંતિ	૮૦
સમરયાનું મૂળ કારણ...	૯

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ-પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
✓ ૧-૧૪	પુરો	પૂરો
✓ ૧૮—૨	બધી	વધી ,
✓ ૧૬-છેલ્લીની ઉપરની પંક્તિ	સુખો મોટે	સુખો માટે મોટે
✓ ૧૨-૧૩	વાપરવા	ન વાપરવા
✓ ૧૫-૧૬	ઉદાત્ત	ઉદાત્ત



ભંગવાન મહાવીર

અને

માંસાહાર

નાના અજ્ઞાન બાળકો સૂર્ય સામે ધૂળ હડાડે છે એથી સૂર્ય તો કદી ઝંખવાતો નથી, પણ એ બાળકો જ ધૂળમાં ધૂસરા બને છે. પણ એ તો બાલા રાત્રીઓની રમત હોઈ આપણે એમની રમતમાં માથું નથી મારતા, પણ ન્યારે આબુબાબુ ઊભેલા હોકરાઓની આંખોમાં ધૂળ બરાય છે ત્યારે આપણે એમને રોકવા માથું મારવું પડે છે.

આમ ને અજ્ઞાન બાળકોની રમતમાં પ્રવ્રંગે આપણે માથું મારવું પડે છે, તો જેઓ વિદ્વાન છે, પંડિત છે, તત્ત્વાભ્યાસીઓ છે અને પ્રાચીન ઇતિહાસના સંશોધકો પણ છે, એ ન્યારે કોઈવાર કોઈ પણ મદાન વ્યક્તિ, સમાજ કે ધર્મ સામે બૂલબૂલ આશેપો મૂકવા જેવી બૂલ કરી બેસે છે ત્યારે આપણે માથે એમનો પ્રબળ પ્રતીકાર કરવાની પવિત્ર ફરજ આવી પડે છે. કારણ કે એથી એ તો ઝંખવાય છે પણ સાથે ધીનઓને પણ એ બુદ્ધિ પાઠ મૂકે પાડી વિમાર્ગે દોરવામાં નિમિત્ત બને છે, ને એથી પરિણામે દેશ અને સમાજને મોટો ગેરલાભ થાય છે.

ધણી 'વાર નિષ્ક્રમ' બાપ છે કારણ કે એ ઇચ્છે તોય એ પોતાના પૂર્વ સંસ્કારો, પૂર્વગ્રહો તથા પોતાની અમુક વાતાવરણમાં પોષાયેલી રાગ-દેવતા વૃત્તિઓને સદગતમાં ભૂલી શકતો કે છોડી શકતો નથી. અને એથી એને એમાં પોતાની મનોવૃત્તિઓનું પ્રતિબિંબ દેખાય છે, ત્યારે તે તે સંપ્રદાયની વ્યક્તિઓને વાગ્માગત સંસ્કારો મળ્યા હોય જોડતું એ એનું હાર્દ જાણી-સમજી શકે છે, જોડતું બીજાઓ ભાગ્યે જ સમજી શકે અને એથી એમના મનતબ્યમાં દોષ પણ આવવાનો સંભવ રહે. મહાત્મા ગાંધીજીએ આજ કાળે કહેલું કે 'અન્ય સંપ્રદાયની કેટલીયે વાતો હું સમજી શકતો નથી. છતાં હું એની ટીકા ન કરું. મારો એ અધિકાર પણ ન ગણાય. અધિકાર તો એ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓનો જ ગણાય કે જે પોતાના ધર્મનું હાર્દ મારા કરતાં વિશેષ, વધુ સારી રીતે જાણી શકે અને ત્યાં ક્ષતિ દેખાય ત્યાં યોગ્યતાનો અધિકાર પણ એ જ ધરાવી શકે'

એથી સાચી વાત તો એ હતી કે શ્રી. કૌશાંબીજીએ જગવાન મહાવીરને માંસાહારી બાહેર કરવા પહેલાં જૈન નત્વના બહુકાર પાડિયો, મુનિઓનો સંપર્ક નાખી એમનું હાર્દ સગવડું જોઈતું હતું ને એમ છતાં વિચારબેદ રહેનો હોત તો પોતાનો એકવરકો અર્થ પ્રતિપાદન કરવાને બદલે એક સંશોધકનો દષ્ટિએ જૈનોનું મનતબ્ય પણ જોડવા જ અદરપૂર્વક, પુરતકમાં રચ્ય કયું હોત તો એ ન્યાયી પગલું

ગણાય. પણ એને બદલે એમણે જે માર્ગ લીધો, તે એમના
જેવા પંડિતવર્ચ માટે કોઈ પણ રીતે શોભારૂપ ન ગણાય.

વસ્તુના સમગ્ર પાસાંએને વિચાર્યા વિના કેવળ એક-
તરફી અઘટિત મન્તવ્ય રજૂ કરવું એ ઠીક ન ગણાય.

પણ ભગવાન મહાવીરને માસાહારી બતાવનાર, મહાત્મા
ગાંધીજીસ્થાપિત-ગુજરાતવિદ્યાપીઠ દ્વારા સંચાલિત પૂંજભાઈ-
જૈનગ્રંથમાળાના અનેક જૈન ગ્રંથોના સંપાદક ને વિવેચક
શ્રી ગોપાળદાસ જીવાભાઈ પટેલ તેમજ પ્રસિદ્ધ બૌદ્ધ પંડિત
શ્રી ધર્માનંદ કૌશાંબીજી બન્ને સમર્થ વિદ્વાનો છે, જિંઝા
અભ્યાસીઓ છે તેમજ તત્ત્વજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં સંશોધકો તરીકે
જાણીતા થયેલા લખ્યપ્રતિષ્ઠ પડિતો છે. એમનામાં એ પ્રકારની
મનોવૃત્તિઓ કહ્યવા માટે આપણે ધૂણી જીકીએ છીએ કારણકે
એ જૈન સમાજના કોઈ વિરોધી કે શત્રુઓ નથી ગોપાળદાસ-
જીએ તો અનેક જૈન ગ્રંથોનું સંપાદન કરી જૈન માહિત્યની સેવા
કરી છે અને તેવી જ રીતે ધર્માનંદ કૌશાંબીજીએ પણ ‘જૈન
અને બૌદ્ધ બન્ને પર પગઓ ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથમાર્થા
હિતરી આવી છે’ કહી બન્ને ધર્મોને મહોદરભાવે માધવા-
જેવું શ્રમણધર્મનું મહત્ત્વ વધાયું છે. સાથે, ભગવાન
પાર્શ્વનાથનું વર્ણપત્રનું સ્વાકારી જૈન ધર્મનું ગૌરવ પણ
ગાયું છે આ કારણે એમના પ્રત્યે પૂજ્ય બુદ્ધિ અને આદર
ધરાવવ છતાં અનિનય્રભાવે એટલું તો જણાવવું પડે છે

કે આખરે તો એ માનવો જ છે, માનવ મનની અક્ષમતા એમને પણ વરેલો હોય એ સ્વાભાવિક છે; અને તેથી જ તેમણે એક યા બીજા કારણે ભગવાન મહાવીરને માંસાહારી બતાવવામાં ભારે ઉતાવળ કરી હોય અને પછી એથી થયેલા ભેરદાર પ્રત્યાઘાતને કાગ્લે એ કદાચ આગ્રહી પણ બન્યા હોય અને તેથી એમને ફરી સ્વસ્થતાપૂર્વક વિચાર કરવાની નિરાંત ન પણ માંપડી હોય.

બીજી બાજુ જૈન સમાજનો પણ એ દોષ કદપી શકાય છે કે જૈન સમાજ આજે મુખ્યત્વે વ્યાપારી કોમ હોઈ નેમજ એ કેવળ ક્રિયાકાંડી પદ બન્યો હોઈ જ્ઞાનશુધા એની નામગેય બની ગઈ છે અને એથી એણે વિદ્વાનોને આવાન ગણે ઉતારવા જેટલું 'પ્રતિભાપૂર્ણ' જ્ઞાનબળ કે આરિચ્ચ-બળ નાખવું નથી. જે કંઈ વિરોધ થયો છે એ કેવળ પરંપરાગત વિચારધારાને પ્રતિકૂળ માંસાહાર જેવા અસહ્ય ને અરુચિદ્ર અસત્ય પ્રહારને અંગે થયો છે. નહિ કે શાસ્ત્ર, સમાજ, પરંપરા. દેશ, મંદ્રિતિ તથા ગ્રાહ્ય યુગને પ્રતિકૂળ એ એક ભૂલભરેલો વિચાર છે અને તેથી દેશ, સમાજ તથા મંદ્રિતિને એ ભારે હાનિકારક છે એમ સમજીને.

આટલા પ્રાથમિક ભૂમિકા તરફ ધ્યાન દેવા પછી ભારે એટલું જણાવવું પડે છે કે અગ્રે પણ પરંપરામાં

આ કાન્હે એમહે ૩૦ વર્ષની વયે મદ્યાભિનિષ્ક્રમણ
 કર્યું અને જગતના જીવોના હુષો કેમ મટે એના હિંડા
 વિચારમાં એ ઊતરી ગયા. એ ચિંતનને પગિજામે એમહે
 જોયું કે ‘ જીવો જીવમ્ય જીવનમ ’ હવ હવ પર જ નભે
 છે અને એથી એ અન્યતું મુખ લૂંટીને જ મુખ મેળવી
 શકે છે એ અર્થે એને અન્ય જીવોની હિંસા પણ કરવી
 પડે છે. આમ જગતમાં ‘ जिसकी लाठी उसकी मेंस ’-
 નો જ ન્યાય પ્રવર્તે છે. હાઈ નિર્જાળ તો પીડાય છે, પણ
 પીડક પણ સામેથી ઊડતા એવા જ પ્રત્યાધાતના જવાબને
 કારણે ભય મેવતો અશ્રાંતિ ભોગવ્યા કરે છે આમ પીડિત અને
 પીડક બન્ને ત્રસ્ત હોઈ એમને મુખ પહોંચાડવાના વિચાર-
 માથી મદ્યાવીરને અહિંસાનો દિવ્ય મંત્ર લાધ્યો હતો. પણ
 એના અમલ માટે જોયું કે ‘ काममेवम सौ भस्मेवम ’
 કર્મગૂરવીર હોય છે તે જ મર્મશસ્ત્રવીર બની શકે છે.
 કારણ કે મુખશીલિયા પ્રકૃતિનો નિર્જાળ માનવ સહેજે જ
 ભોગમુખ તરફ ટળી પડે છે અને તેથી દિલમાં અદિંસાધર્મ
 હોવા છતાંય એ મુખ અર્થે અન્યતું મુખ લૂંટવા ને એ
 રીતે હિંસાકૃત્ય કરવા તરફ એસાઈ ભાય છે. આ માટે
 એમહે મુખની લાલચમાં ન દેસાવા મનને મંચનમાં રાખવાની
 જરૂર જોઈ અને એ અર્થે કઠોર જીવનના અધ્યાત્મ પાઠવા
 તપસ્યાની એસણ પર જીવનને ઘડવું શરૂ કર્યું.

મહાલિનિઞ્કમણુ કાળથી તે જ્ઞાનપ્રાપ્તિના
 સુધી આ કારણે એમણે જગતના ઇતિહાસમાય કા
 નોંધાયેલી એવી ઘોર તપશ્ચર્યાઓ આદરી હતી અને
 અંગે નિર્જન વન-પહાડો, ગુફાઓ, શ્મશાનો તથા
 પ્રદેશોમાં પણ એકલા ફરી ચિંતન-સમાધિ કરવા
 માનવ કે ભૂત-પ્રાણીકૃત અનેક ઉચ્ચ પીડાઓ પણ
 સામ્યથી સહી હતી, જેના પરિણામે એમને સત્યની પ્ર
 થઈ હતી. સ્વયં બુદ્ધે પણ આ કારણે એમને દીર્ઘતા
 કહી ગિરદાવ્યા હતા.

તો કોઈએ યમ નામ આપી જેમના તેમ સ્વીકારી લીધાં છે

આમ એ દાળમાં અદિ'સામર્તિ' મહાવીરે પંચમહા-
મતરૂપ ધર્મ આપી એ દ્વારા જનસુધારણાનો એવો વિશ્વવ
જગળ્યો હતો કે અદિ'સાની વિરાટ શક્તિના એ ધર્મ-
હુકારે હિંસાયજો બંધ પડી ગયા. ઓઝોને ધર્મકાર્ય
કરવાની પૂરી સ્વતંત્રતા લાખી રીન-દલિતોનો ઉદ્ધાર મયો.
અને લોકશાપાને મહન્વ માંપડયું તથા લોગને સ્થાને ત્યાગ
અને અપરિચ્છેદનો ખૂબ મદિમા વધ્યો. એના પગિલામે આજે
લોગશુળી જનતા પર પણ ત્યાગનો અદ્ભુત પ્રભાવ પડે
છે. આમ જગતમા અદિ'સા અને કરુણાનો, સમતા અને
નમાનતાનો, ત્યાગ અને સંયમનો અર્થાત જીવનશ્રુદ્ધિના
જે નાદ એમણે પૂર્વમાં અંગ-બંગથી માંડી પશ્ચિમ મિંધુ-
મીવીર સુધી ગજવેલો એથી મહાન નૃપતિએ, દિગ્ગજ
પંડિતો, ધનિક દ્રેષ્ટિઓ ઉપરાંત સામાન્ય આત્મજનતા
પણ મર્ષ કાંચળી ઉતારે તેમ અંભાઓગોનો ત્યાગ કરી
જીવનની સાધના અર્થે એમના ચરણે જીવન સમર્પિત
કરવા લાગી હતા.

આમ એમણે દિગ્ગાને સ્થાને અદિ'મા. વિલામને
સ્થાને ખલ્લચર્ય, બેદબાવ સામે સમાનતા, માત્રાદારને
સ્થાને અત્યાદાર તથા પ્રમાદ માને કડક નિયંત્રિની સાધનાને
વેગ આપ્યો હતો એ અંશે એ પુરુષ દેવા નદમત્ હતા
એ સંબંધમાં પ્રજાચક્ષુ પંડિત સુખલાલજી તેમના 'દર્શન

और चिन्तन ' हिन्दी ग्रंथों में ' पार्श्वनाथकी विरासत ' नामना लेखकों ने १४ लोके छे छे ' पर जब मानवसुलभ दुर्बलता के कारण अवलंबविमर्शमें शिथिलता आई और परिग्रहविरति अर्थ में स्पष्टता करनेकी जरूरत मालूम हुई तब महावीरने अवलंबविमर्श को परिग्रहविमर्शमें अलग स्वतंत्र यमरूपमें स्वीकार करके पाँच महाव्रतोंकी भीष्म प्रतिज्ञा निर्गन्धों के लिये रखी और स्वयं उस प्रतिज्ञा-पालनके पुरस्कर्ता हुए । इतना ही नहीं, बल्कि क्षण क्षणवे जीवनक्रममें बदलनेवाली मनोवृत्तियों के कारण होनेवाले मानसिक, वाचिक, कायिक दोष भी महावीरको निर्ग्रन्थ जीवनके लिये अखरने लगे. इससे उन्होंने निर्गन्ध जीवनमें सतत जागृति रखनेकी दृष्टिसे प्रतिष्मण धर्मको नियत स्थान दिया. जिससे कि प्रत्येक निर्ग्रन्थ साधक प्रातः अपने जीवनकी वृत्तियोंका निरीक्षण करे और लगे दोषोंकी आलोचना-पूर्वक आसदा दोषोंसे बचनेके लिये शुद्ध संस्कारको दृढ़ करे । महावीरकी जीवनचर्या और उनके उपदेशोंसे यह भली भाँति जान पड़ता है कि उन्होंने स्वीकृत प्रतिज्ञाकी शुद्धि और अन्तर्जागृति पर जितना भार दिया है, उतना अन्य चीजों पर नहीं । '

आम के पुरुषों के अध्यात्मयुगमा प्रकाश देलावी
 जगन्नाथ के प्रत्येकी भेरीभावनाथी अदिमाना मंत्र
 गुरुजी जगन्नाथकी माधना अर्थे सतत अन्तर्जागृति अने
 शुद्ध पद मन्त्रों विना लाव भक्तियों छे सेवा पुरुषों
 भावना अदि करवाना प्रयत्न मर्मधातु अने अर्थेअर्थ छे

જે પુરુષે વીરહાક ગજવી અટી હવતર વર્ષ પૂર્વેના ભારતને એકવાર હલળલાવી મૂક્યું હતું. એ ભદ્રે આજે પરિમિત ક્ષેત્ર પૂરતા જ પ્રસિદ્ધ રહ્યા હોય. પણ એમણે શીખવેલા અહિંસા, સ્યાદાદ (અન્યના દૃષ્ટિબિંદુને સમજવાની ઉદારતા અને એ કારણે સત્યાગ્રિહુષ વિરોધી વિચારોને સાંધવાના કળા) અને અપરિશ્વદ જેવા શિદ્ધાંતો, જેમને એમણે ચરમ મીમા સુધી વિકસાવ્યા હતા એ તરફ આજનું ત્રસ્ત જગત આશાની મીટ માંડી રતું છે. ભદ્રે એ તરવો જૈન ઢાળે હળેલા ન હોય પણ આજના યુગને અનુરૂપ ઢાળે હળેલા હોય. તેથી એની કિમત-મહત્તા કંઈ ઓછી થતી નથી. ઉલટું જાણે વિશ્વયુદ્ધો પછી તો એ તરવો આજે જગમાન્ય બનવા લાગ્યાં છે. જો કે આજે કુદકે ને જીમકે વધતા વિજાને મળેલી મુખસગવડોને કારણે જનતા ભોગ તરફ ધર્મી ગદી છે, પણ વહેલી કે મોટી યાત્રીને ભોગ-ન્યાયના-માદાર્થના અર્પાત અપરિશ્વદના માર્ગે આવ્યા સિવાય એનો છટકો જ નથી અને ત્યાંજુધી જગતમા કદી શાંતિ ઊતરવાની પણ નથી કારણ કે પરિશ્વદ એ જ સર્વ પાપોનું, કલોદોનું મૂળ છે. આમ આજના વિશ્વને આ ત્રણ મહાવીરો સિદ્ધાંતો અપનાવ્યા વિના કોઈ આદોષાદો ન રોઈ જન-સમજોની જેમ પાદવિદાન કરી વિનોબાજી ગામેગામ ધૂમી ગયા છે અને એ રીતે જન-શાંતિ અર્થે ત્યાગનો પાયો નાખી ગયા છે. આમ મહાવીરનું મહત્ત્વ જનશંખ્યા પર

નિર્ભર નથી, પણ એમનાં વિશ્વકલ્યાણકારી તત્ત્વોની તાકાત પર નિર્ભર છે.

પણ દુર્ભાગ્યની વાત છે કે સત્ય. સત્યના બળ પર નહીં, પણ મોટે ભાગે સંખ્યાને કારણે જ પૂજાતું રહ્યું છે, જેથી સત્યની ઓથે અર્ધસત્યો કે અસત્યો પણ પૂજાતા રહ્યાં છે.

કરોડોની સંખ્યા હોવાને કારણે અન્યનો ઊઠેલો અવાજ ભારતસરકારના કાન ઉઘાડી નાખે છે, પણ વેરણછેરણ અતિઅલ્પ સંખ્યાને કારણે જૈન સમાજનો અવાજ માથો હોવા છતાં એટલે સુધી પહોંચી શકતો નથી. એટલું જ નહીં, પણ આદરણીય અને પ્રસિદ્ધ ગણાતી સંસ્થાના મુખપત્રો તો ઉપરથી સમગ્ર જૈનેતર સંસ્થાઓને ‘સત્ય અને સંશોધન’ ના નામે જૈનસમાજના વિરોધનો પ્રતીકાર કરવા પણ ઉશ્કેરે છે એ બતાવે છે કે જગત હમેશા સંખ્યા અને મત્તાને જ નમતું-પૂજતું આવ્યું છે.

પણ એથીયે વધારે દુઃખની વાત તો એ છે કે અમારા પૂજ્ય મુનિવરો નાની અને નમાડી વાતો જેવા કોઈ બીજા જ તરફોમા રાચી રહ્યા છે ધનિકોને અર્થપ્રાપ્તિ વિના બીજામાં રમ નથી શાસ્ત્રજ્ઞ પંડિતોનું સમાજમાં સ્થાન નથી અને છે એ પણ ચૂપ છે અને નામાન્ય જનતા તો યુવનવિગ્રહમાં જ એવી અટવાયેલી છે કે આ બાબતનું

એને કશું જ જ્ઞાન નથી, ત્યાં સત્યભક્ત એકલદોહલ મુનિઓ કે ગણ્યાગાંઠ્યા ગૃહસ્થોના દિલમાં સત્ય પર ધયેલા પ્રહાર અંગે જે દર્દીસરી વેદના છે એથી એમની સ્થિતિ એવી છે કે હૃદય રો ઉઠતા દે, પરંતુ હમ કિસકે પાસ જાકર મોઝે ? હમારા રોના મીં મુનનેવાલા કોઈ નહીં : ફિર હમ હમારે દિલકી વેદનાઝે કિન્ને વતાઝે ?

આથી મહાભારતકાન્તા શબ્દોમાં સદૃજ દેશકાર આશે

“ ઉર્જ્યાદુર્વિરોમ્યેષ ન ચ કલ્પિત શૃણોતિ મે ”

હાય જિંઆ કરીને પોકારું છું કે અંગે કઈ બીજા માગના નથી, પણ અમારી વાતો સાભળે, દલીલા વિચારો, પણ જ્ઞાન એકતરફી પૂત્ય પુરુષો પર આશ્રેષો કરી અન્યાયને વેગ ન આપે. કોઈ એમ કહે છે કે આવા વિરોધોને વશ થયાય નો જગતમાં પંડિતોને માટે સત્ય અને અશ્રોધનનો નાર્જીજ બંધ થઈ જાય. પણ બહા એટલું તો વિચારો કે એ જ ધર્માનંદ કૌશાબીજીએ ગીતાના નિષ્કામ કર્મયોગ અને કુળધર્મના નત્વગાન પર ગીતાબક્તોને ચહેઝે ન મમે એવી આકરી આલોચના કરેલી તેમજ અશ્રોધનની દ્રષ્ટિએ ગીતાનો અન્યાયીય ચોથા ભેદનો નિદ્ર કરેલો એ એવના ‘હિંદી મંત્રૂતિ અને અદિ મ.’ પ્રસ્તાવન બલબલ. અન્યાના આસપડે મહાવનારાઓમાથી કોઈ પણ ૧૦-૧૦ વર્ષ સુધી છાપવાનો હિંમત નહોતો કરી શક્ય. અને ઉપરથી

એમને જાણીતા ઉદ્યોગપતિ તરફથી-સાંભળવા પ્રમાણે-મળતો દરમાથો પણ બંધ કરવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે 'સત્ય અને સંશોધન' ના પક્ષકારોમાંથી કોઈએ એમને મદદ કે સાથ નહોતો આપ્યો. એ જ બતાવે છે કે સત્યની આરાધનાની કોઈને નથી પડી પણ સત્યને નામે સંખ્યાબળની શક્તિની જ આરાધના કરવા તરફ આપણે મોટે ભાગે ઝૂકેલા રહ્યા છીએ, એમ સહેજે જણાઈ આવે છે

આજના ભારતને બુદ્ધના મમલાવના ઉપદેશોની જરૂર હોઈ ભારતસરકાર એમાં પૂરો રસ લઈ રહી છે ને એ ખાતર એ લાગોનો ખર્ચ પણ ઉઠાવી રહી છે ન્યાય-દષ્ટિએ ભગવાન મહાવીર જે બુદ્ધના જીવનકાર્યમાં પૂરા ભાગીદાર હતા એમને ઓળખ્યા વિના બુદ્ધને પણ પૂરા ન ઓળખી શકાય, તેમજ એ રીતે બુદ્ધને સમજ્યા વિના મહાવીરને પણ પૂરા ન સમજી શકાય. કારણ કે છેવટે તો ગંગા-યમુનાની જેમ એ બન્ને વિચારધારાઓએ માથે મળીને જ શ્રમગુમંસ્કૃતિરૂપે જગતને નવપ્રકાશ આપ્યો છે. અને આજના તપ્ત-વ્રસ્ત જગતને પણ શાંતિ-મુખની વાવી એમના અદ્વિંસા અને અપગ્નિહ, સ્યાદાદ અને મમાનતા તથા નંયમ અને મદાચારના સિદ્ધાંતોના પાલન દ્વારા જ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે

આમ બન્નેનું જીવનનાર્ય નરણું હતું. જીવનશુદ્ધિ

માટે બન્નેનો સરખો જ આચાર હતો. જો કે અહિં ત્યાં-અપરિ-
 ચિત્ત અને ત્યાગમાં મહાવીર ખૂબ આગળ નીકળી ગયેલા
 હતા, છતાં બન્ને સરખા જ આમજનતાના શુરુ હતા. પણ
 બુદ્ધ સામાન્ય જનતાને સહાચાર અને તોનિનો સાદો ધર્મ
 આપી ધર્મમાર્ગે ગ્રાવવા પર વિશેષ બાર મૂક્યો હતો.
 ત્યારે મહાવીરે એવા પથે વળેલા સાધકો માટે તપ-ત્યાગને
 કઠિન માર્ગ આંકી આપી એમને નિર્વાણ સુધી પહોંચાડી
 દેવામાં જ દુષ્ટતાની સફળતા માની હતી. મનસુખ કે મહાવીરના
 માર્ગને વેગ આપનાર બુદ્ધ હતા અને બુદ્ધના માર્ગને
 કિત્તવ શિખરે પહોંચાડનાર મહાવીર હતા. એનો અર્થ
 એ નથી કે બન્નેમાં બન્ને પ્રકારના માધકો નહોતા. પણ
 એમની પ્રધાન દૃષ્ટિ આ હતી આમ બન્ને એકબીજાના
 પૂરક હતા. પ્રતિરૂપધર્મોનો નહીં. માનવ દુષ્ટતાની બિન્ન બિન્ન
 કક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને જ એમણે પોતપોતાના આચાર-
 નિયમોની ગોઠવણી કરી હતી. એથી બુદ્ધ એ કાળમાં પ્રચલિત
 ૩૬૩ મનપ્રમોની નર્કવાદ-જ્ઞાનમાયી જગ્યાવવા હરેક
 પક્ષના મુદ્દ પ્રશ્નોને અબ્યાકૃત (કહા ન ગ્રહાય તેવા) કહી રીપા
 કે. ત્યારે મહાવીરે વિશ્વનું અનિમ નદસ્થ મુંડે જાણવાની
 અમુક કક્ષાએ જાણી નિત્યમુશ્તિને સતોષવા અથા જ મુદ્દ
 પ્રશ્નોના બુદ્ધાના આપ્તા કે તેમજ બુદ્ધનો અનાનવાદ પણ
 એક માત્ર જ્ઞાનની માન્યતાની પ્રતિશ્વિતનું પરિણામ હતું,
 એથી એમાં નિર્વાણ એટલે ૬ ખતાશ-બુદ્ધને જવું એ

છે, ન્યારે મહાવીરના શાસનમાં આત્માનું અસ્તિત્વ પ્રાપ્તિ હોઈ આત્માની પરમ નૈર્મલ્યની પ્રાપ્તિ એ જ નિર્વાણ છે એકે સ્ત્રીજાતિના આત્મવિકાસ માટે સ્વતંત્રતા આપવાની પહેલ કરી એ યુગમાં ભારે નૈતિક હિંમત બતાવી હતી તે બીજાએ વર્ણાશ્રમવિરોધી મોરચો ઊભો કરવા માટે કંઈ ઝોઘી ગાળો ખાધો નથી.

આમ બન્નેના જીવનનો અભ્યાસ કરતાં જણાઈ આવે છે કે એમના આચાર—વિચારોમાં જે કંઈ ભેદ—મર્યાદા જણાય છે એનું કારણ માનવકક્ષાના ભિન્ન ભિન્ન ધરોને નજરમાં રાખી કરેલું કાર્ય છે. આમ છતાં બુદ્ધનો માર્ગ સરલ હોઈ એ આપક પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે, ન્યારે કઠિન સાધનામાર્ગને અંગે મહાવીર અમુક અજિતઓ કે વર્ગ પૂરતા જ મર્યાદિત રહ્યા છે. આમ છતાં એમણે શીખવેલા તત્ત્વો આજે જે રીતે જગમાન્ય થવા લાગ્યાં છે એ જ એમની વિરાટતાનાં સૂચક છે બલે પૃથ્વી એ નામથી જગતને અજાણ રહ્યા હોય મહાવીરને સમજવા માટે આટલું કહી હવે આપણે એમના માંસાદારના વિવાદાત્મક પ્રશ્નની ચર્ચા કરીએ.

મહાવીરના માંસાદારસંગ્રહી વાધાવાળો જે પાઠ બગવતી ગ્રંથના શાલક ૧૫ માં આપવામાં આવ્યો છે તેનો અર્થ નૈનપરંપરાનુસાર મૂળથી જ વનરૂપનિવાચક કળો કરનાર આવ્યો છે, ન્યારે આજના પંડિતો વનરૂપનિવાચક

અર્થ બૂલાઈ જવાના કારણે એનાં એકતરફી માંસાદાર અર્થ
પરાવવા લાગ્યા છે એથી પ્રથમ આપણે જે કારણે આ
પ્રસંગવાળી ઘટના બની એના મૂળમાં જઈએ અને તો જ
એનો સત્યનિર્ણય કરવાની આપણને ભૂમિકા હાથ લાગે.

બગવાનના પ્રથમ શિષ્ય બનેલ અને પાછળથી પ્રબલ
પ્રતિસ્પર્ધી તરીકે આજીવક પથના બનેલા નેતા મંજલીપુત્ર
ગોશાલકનું શ્રાવસ્તીમાં ચાતુર્માસ હતું બગવાનનું ચાતુર્માસ
પણ ત્યાં જ હતું. એથી સ્પર્ધા છે કે બન્ને સંપાદના તત્ત્વ
ચિદ્વાંતોની ચર્ચાના પ્રસંગો લેખા ધાય જ. પાત્ર એમાંથી વાત
આગળ વધી ને તેથી કોપાયમાન થયેલા ગોશાલકે બગવાનની
કબજે આવી જણાવ્યું કે ' હે મહાશ્રમણ ! તું મને તારા
શિષ્ય તરીકે ઓળખાવી મારું અપમાન કરે છે તો જા,
મારા તપતેજના પ્રભાવથી તું છ મહિનામાં જ બીમાર પડી
મરણ પામીશ !' બગવાને તેને સમજાવ્યો કે ' તું હવે એક જ
અઠવાડિયું જીવતો રહેવાનો છે છતાં અસત્ય બાપણ કરી
આ માટે તને ન શોભતું અપમાનિતનું કરે છે ?' આ ઘટના
પાછી ગોશાલકે તો અઠવાડિયામાં જ મૃત્યુ પામ્યો, બ્યાટે
બગવાન તો એ પાછી ૧૬ વર્ષ મુખી ધર્મપ્રચાર કરતા જીવતા
રહ્યા હતા. છતાં ત્યાંથી છ મહિનાની નાંદગી તો એમણે
જોગવી જ.

બગવાનને પિત્તલ્લવર લગ્ય પડ્યો હતો તથા લોહીના
સ્પર્શ પણ થયા હતા હતા. શરીર એટલી ખબ ન ખાઈ ગયું

હતું. છતાં કેઈ પણ જાતની ઔષધિ લેવાતું ત્યારે એમણે ઉચિત નહોતું માન્યું. આમ બીમારી એટલી ઝૂંધી રહી હતી કે એકવાર તો અફવા પણ ઊઠેલી કે જાતપુત્રનું નિર્વાણ થયું.

ભગવાનની આ દશા જોઈને ત્યાંથી પાછા ફરતાં નગર-વાસીઓ આપસઆપસમાં વાતો કરતા હતા કે ભગવાનનું શરીર હવે ક્ષીણ થઈ રહ્યું છે. કદાચ ગોશાલકે ભાખેલી ભવિષ્યવાણી સાચી પણ પડે.

મેઢિય ગામના બહાર સાલકોષ્ઠક ચૈત્યની પાસે રહેલા માલુકાકચ્છમાં ધ્યાન ધરતા ભગવાનના શિષ્ય સિંહ અણુગારે આ વાત માંભળી. એથી એનું ધ્યાન તૂટી ગયું અને પોતાના ગુરુને દેહાન્ત થશે તો મંસાર એમના માટે શું કહેશે ? આવા વિચારથી ખિન્ન બન્યાને એ ભગવાન પાસે આવવા નીકળ્યો પણ આ વિચારથી લાગણીવશ બની એ રસ્તામાં જ વૃસકે-વૃસકે રહી પડ્યો અને જમીન પર ઢળી પડ્યો. આગળ જવાની શક્તિ જ એ એથી ખોઈ જોડે હતો. આથી ભગવાને આ વાત જાણી એ સિંહ અણુગારને પોતાની પાસે જોડાવી લાવવા પોતાના શિષ્યોને મોકલ્યા.

ન્યારે સિંહમુનિ ભગવાન પાસે આવ્યો ત્યારે ભગવાને એને માનવન આપી ન્યાયાચ્યું કે ‘વત્સ ! મારા માટે તું ૨૨ નર્તી તું તે હવતુ ૧૬ વર્ષ સુધી જીવતો રહેવાનો છું.

માટે જોઈ ન કરીશ' ત્યારે સિંદુ મુનિએ જવાબ વાળ્યો કે
 'ભગવન! આપનું વચન સત્ય હો, પણ આપનું શરીર
 પ્રતિદિન ધીલુ જતી રાત્રું છે એ જોઈ અમને આકુળતા
 થાય એ સદજ છે. તો પ્રભો! આપ કંઈ ઔષધિ ન લે?
 આ બીમારી હટાવવાનો કોઈ ઉપાય તો આપે કરવો જ
 જોઈએ તેથી જો આપ કંઈ ઔષધ લેવાનું શરૂ કરો તો
 અમને કંઈક નિરાંત થાય.'

ભગવાને કહ્યું કે 'વત્સ! જો તારી એથી જ ઇચ્છા છે
 તો તું મેંદિયગ્રામમાં ગૃહસ્થપત્ની દેવતીને ઘડે જા. એને
 પેર કાઢું અને બીજોરગાંધી બનાવેલા એ ઔષધિઓ છે.
 એમાં પહેલી મારા માટે બનાવવામાં આવી છે એનું મારે
 કામ નથી, પણ બીજી જે દેવતીએ અન્ય કારણે બનાવી
 છે એ આ રોગની નિવૃત્તિ માટે ઉપયોગી છે. તો તું એ લઈ
 આવ.' ભગવાનની આજ્ઞા મનાવી સિંદુ દેવતીને ત્યાં ગયો.
 અને બીજી ઔષધિ વહેરાવી લાવ્યો. એના મેવનથી ભગવાનનો
 આધિ દૂર થયો ને ભગવાનનું શરીર ફરી તેજસ્વી અને
 આરોગ્યવાન બની ગયું.

મૂળ મૂલમાં આ વાત્તાવાળો પાક આ પ્રમાણે છે—

“મમ્મ જ દેવતોય માહાયનિજોય મમ્મ મદ્દોય પુરે કાતોય-
 મર્તિરા હવરમહિયા મેદિ નો મદ્દો. મનિય સે મન્ને પરિયા
 નિઃ મજ્જાન્કટન પુષ્પવુદ્મસલ. તમ્મહમ્મદિ. વપ્પનં મ્મો.”

આનો અંસ્કૃતમાં અર્થ આ પ્રમાણે—

મદર્થે છે કુષ્માંડફલશરીરે ઉપસ્કૃતે, ન તાભ્યાં પ્રયોજનમ્।
તથા ડન્યદસ્તિ તદ્ગૃહે પરિવાસિત માર્જારાભિધાનમ્।
વાયોર્નિવૃત્તિકારક કુર્કુટમાંસકં વીજપૂરકકટાહમિત્યર્થઃ।
તદાહર । તેન ન પ્રયોજનમિતિ ।

અર્થાત્ તેનું નગરમાં જાત અને દેવતીનામની ગૃહસ્થપત્નીએ
મારા માટે બે કોળાનાં ફળો અંસ્કાર કરીને તૈયાર કર્યાં છે
એનું મારે પ્રયોજન નથી, પરંતુ તેના ઘરમા માર્જાર નામના
વાયુની નિવૃત્તિ કરવાવાળો અથવા વનસ્પતિવિશેષથી ભાવિત
બીજોરા ફળનો ગર્ભ છે તે લઈ આવ. તેનું મારે પ્રયોજન છે.

ધર્માનંદ કૌશાબીજી તથા ગોપાળદાસજી પટેલે આનો
અર્થ આ પ્રમાણે કર્યો છે ‘ ત્યાં દેવતી ગૃહસ્થપત્નીએ મારા
માટે બે કબૂતર રાંધીને તૈયાર કરેલાં છે તેનું મારે કામ
નથી, પણ ગર્ભ કાલે બિલાડાએ મારેલા ફૂકડાનું માંસ તેણે
તૈયાર કર્યું છે તે મારે માટે લઈ આવ. ’ (ભગવતીમાંગ
પાનું ૩૦૦)

આ પાકની અંદર જે શબ્દોના વાંધા પડતા અર્થો છે તે
દ્વિઅર્થો શબ્દો આ બે વાક્યોમાં કુલ છ છે જે આ
પ્રમાણે છે—

કવોચ. મરીરા, મજાર, કદપ, કુકુટ. માંસ.

અને તેના બધા અર્થો નાથે પ્રમાણે છે—

કવોય = કવોત કબૂતર તેમજ કુખમાં કળ-બૂટું કોણ
 સરોત = શરીર પ્રાણીનું શરીર તેમજ વનસ્પતિનું શરીર
 વનસ્પતિનું શરીર એટલે વનસ્પતિની છાલ, પત્ર,
 ફૂલ, મળમહિત ગર્ભ.

મજ્જાર = માર્જાર બિલાટી તેમજ ભોંયકાણું તથા 'માર્જાર'
 નામનો વાયુ.

કટ્થ = ફળે સંસ્કૃત કદેલું. બાવના ત્રીધેતું.

કુક્કુદ્ધ = કુર્કુદ્ધ ફકડો તેમજ બીજોડું.

મંસ = માંસ માંસ અથવા ફળનો ગર્ભ

આ તથા આના જેવા એકંદો શબ્દો બહુ સ્વના કાળથી
 વપરાતા આવ્યા છે. જેના પુનરાકરણે 'વેદકશબ્દસિંધુ,'
 'શાન્ત્યદસ્ય,' 'બાવપ્રકાશ,' 'સુશ્રુતસંદિપ્તા,' 'સાદિશામ
 નિર્ધંદ,' 'બ્રહ્મનિર્ધંદ' આદિ વેદક ગ્રંથોમાં તથા પ્રજાપતા
 મુનિનામના લેખ આગમ ગ્રંથોમાં વનસ્પતિવાચક અને પ્રાણી-
 વાચક એમ બન્ને અર્થવાળાં એકંદો સ્ત્રીલેનાં નામ અર્થ
 અને ગમનુભૂતી માથે સ્પષ્ટ રીતે આપવામા આવેલાં છે, જે
 વિશે આજ સુધીમા આ ધરેલાં કેટલીયે વાર પુસ્તિકાઓ,
 લેખો તથા નિબંધોએ જવાબ વાળવામાં આવ્યાં છે એટલે
 સર્વિધ વિષયને દૂરી ન કરતાં એમાંથી દરેક કંઈ અર્થ
 વધુ અંધજેસુતા મળી શકે તેમ છે એ જ વિચારવાનું રહ્યું.
 અને જે માટે આપણે 'પ્રાણ' પ્રમાણે પણ એકલીયું, જેમાં

વાચકોને પણ ખાત્રી થશે કે પંડિતોના હાથે કેવી મોટી ભૂલ થઈ ગઈ છે ! આપણે હવે એમાંથી ઉપસ્થિત થતા મુદ્દાઓ વિચારીએ.

(૧) પ્રથમ તો હુએ કવોયસરીરા એટલે ‘ જે કબૂતરોનાં શરીરો’ એમ અર્થ કરવામા આવ્યો છે, તો પાંખો, હાડી, ચામડી વિ. સાથે જ શરીર કહેવાય તો શું એ બધા ભાગો ભૂંછ કે રાંધી શકાય ખરા ? માંસાહારી લોકો એ ભાગો વાપરતા નથી, વાપરી પણ ન શકાય. એટલે કવોયસરીરા નો અર્થ કુખાંડક (ભૂરું કોણું) ગણીએ તો એના ગર્ભ ઉપરાત છાલ, ખીજ વિ. સાથે એ કોળાનું શરીર ગણાય જે સહેજે ભૂંછ-રાંધી શકાય છે. આથી ‘જે કબૂતરોના શરીર’ એમ અર્થ કરવા કરતા ‘ જે કોળા’ અર્થ વધુ બંધબેસતો થઈ શકે છે

(૨) તે જ રીતે તારિયાસિજ નો અર્થ ‘અધિક જૂનું’ કરે પાક અર્થ સાથે બંધ બેસાડવો જોઈએ. પંડિતોએ એનો અર્થ ‘વાર્મી’ કર્યો છે, પણ અહીં જૂનું એ અર્થ લેવાનો અને એ પાકને બરાબર સંગત થઈ શકે કારણ કે એ ઘણો વખત રહી શકે છે.

(૩) એ જ પ્રમાણે મંસષ શબ્દનો અર્થ પાવુ અહીં પા ધરે છે

(૪) પણ એ બધાય કરતાં આશ્રયની વાત તો એ છે કે પંડિતોએ માજીરુત્તં નો અર્થ બિલાડાએ મારેલું એવો કર્યો છે, જે સમજાતો જ નથી કડખ નું સંસ્કૃત હતું થાય છે કૃત નો અર્થ કરેલું, સંસ્કૃત કરેલું એટલે બાપના દીધેલું એવો થઈ શકે, પણ 'મારેલું' એવો અર્થ એમણે કેવી રીતે ઉપજાવી કાઢ્યો હશે ? મારે, 'એ કબૂતરોનાં શરીર રાધ્યા છે એની મારે જરૂર નથી, પણ બિલાડાએ મારેલા કબૂતરનું' વાગી માત્ર લઈ આવ' એ અર્થ કરતાં 'એ કોળાનો પાક તૈયાર કર્યો છે એની મારે જરૂર નથી, પણ કોળાની બાપના આપેલો બીજોરનો કંઈક નૂનો એવો પાક તૈયાર કર્યો છે એ નું લઈ આવ' એ જ અર્થ પૂરેપૂરો પડી શકે છે પણ એ પંડિતો શાન્દિય ચર્ચામાં ઊતરી પોતે કહેલો અર્થ જ માંચા છે એ પર આગલી રીતે તો આપણે મારે પુરાવાના અન્ય પ્રમાણો પૂરા પાડવા ભેઈએ, જેથી પંડિતાને ફરી વિચાર કરવાની તક મળે.

(૫) બીજો મુદ્દો પણ એક વિચારવા જેવો છે. તે એ છે કે જે રૂપની અર્થાત્ત પદ્મસુખ દની ને કબૂતરો મળી પડી ? કારણ કે જ્યાં જગ-વતરપતિ જેવા એકેદિય દુનિયાને વિગાળના (પીડ) ખાંડોઆડોને પણ પાપકર્મ મનાયું તે આ તે પંડિતિય દુનિયા વિશે કહે કે કન્યા એ મળી શકાય તેવી વાત છે કે મનુષ્ય કે દેવે

વિવેક નહીં હોય. પણ એ ધ્રુવા બક્ષિન તો હોય છે. કલકત્તાના શાલીમંદિરમાં મેં જોયું હતું કે અનેક ભક્તો મંદિરને પ્રદક્ષિણ કરતાં કરતાં એની તીપાલે માથું ઝકડી 'ઓ-મા, ઓ-મા,' કહેતાં કહેતાં ગળગળા થઈ જતા, જેથી મેં માનેલું કે દિસાની માંબહેલી વાતો જોતી હશે. પણ ત્યારે જીજે દિવસે સવારે જોયું તો હું આભો જ બની ગયો. એ જ પરિતો-ભક્તો ભક્ષાની પૂજા કરી એની કનક કરતા અને પછી એના લોહીથી એકલા થયેલા દર્શનાર્થોએને કપાળે તિલક કરી પ્રસાદની વટોંગણી કરતા. આમ બક્ષિન હોવા છતાં એમાં વિવેક કે સાધનશુદ્ધિ ન હોઈ એવું કહી શકાય-દૃષ્ટિએ મહાપાપ કર્મ મનાયું છે જેથી દેવની એવી દિંસા કહે કે કરાવે એ કદિયે સંભવી ન શકે. જેથી કપોત મો અર્થે કોણું જ રાવો પડે છે.

- ૧) છતાં માની કાઠજી કે પરિતોએ તારવેલો અર્થ જ આભો છે, પણ હું પરિતોને તમા એમના વિગાનના પદપાની ભાઈગીને જાણું છું કે ત્યાં અમમન ૧૭-૧૭ માસથી પિત્તલવરથી પીડાના હતા, લોહીના આગ્રા ચણ હતા અને સરીર ખૂબ નાજીય ગયું હતું એવી પરિસ્થિતિના મરમ એવું કહેવાનું માંમ દિવાનું કરી માંબહેલ કહું કે પ્રત્યેક પણ એવી સલાહ ન આપે કમળ કે એ એવું નો અમલતો જ હોવો એવું છે ત્યાં લોહીના આગ્રા

થતા હોય ત્યાં તો એ મૃત્યુને જ નોતરવા જેવું ગણાય. મેં કેટલાય હકીમોને પૂછીને ખાત્રી કરી છે. એ બધાનું કહેવું હતું કે ‘ન્યાં આખર જેવી સ્થિતિ હોય, ઝાડા ચાલુ હોય ત્યાં એ પચે જ નહીં, એથી ઊલટા ઝાડા વધે અને દહીં ખુદાના દરબારમાં જ જલદી પહોંચી જાય’

પણ અમારા મુરબ્બી પંડિતોનું આવી સીધી-સાદી વાત સમજવા તરફ ધ્યાન કેમ નહીં ગયું હોય? અરે! એમણે કોઈ વૈદ-ડોક્ટરને પૂછવાની જો દરકાર કરી હોત તો ભગવાને ફૂકડાનું માસ લીધેલું એવી વાત કરતા એ જરૂર ખમચાત પણ એમણે આરોગ્યની સીધી-સાદી વાત સમજવા તરફ લક્ષ જ આપ્યું જણાતું નથી નહિ તો નવો અર્થ આપવાના ઉત્સાહમાં મમાજને ખગભગાવી નાખનારો આવો ઘડાકો કરતાં પહેલા એ દશ વખત વિચાર કરત બીજી બાજુ માતુલિંગસ્ય વાતજિત્ત્વ વૃદ્ધન મધુરં માસ પિત્તહરં ગુરુ (વાઝબદ્) એ મુજબ બીજોરાનો ગર્ભ વાત-પિત્તશામક હોઈ પિત્તજ્વર, ઝાડા વિ. માટે અકમીર ઉપાય છે એ તો આજનો સામાન્ય માનવી પણ જાણે છે અતઃ અહીં બીજોરા-પાક અર્થ જ ગ્રાહ્ય છે. એ પણ યાદ રહે કે બીજોરાના ગર્ભ માટે વાગનદ્ અહીં માંસ શબ્દ વાપર્યો છે

- (૭) એક બીજી વાત પણ વિચારણીય છે અને તે એ કે જગતમાં જે જે મદાત બચિતઓએ જગતને ઘડવાનો

અત્યંત કૃષ્ણ છે એ પોતાની જીવનનિષ્ઠા-નિદાન પર
અત્યંત આશ્રયી હોય છે અને તો જ એ અનાનસના
ગાઠ અરણ્યમાં પ્રકાશનો તરો ચીલો પાડી બધા માર્ગ
નિર્માણ કરી શકે છે જેટલી ધ્યેયનિષ્ઠા-નિદાનની
જાગૃત્વથીનો આશ્રય તીવ્ર હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં જ
એનાં મૂળ ડાઘાં ઊંચાં છે. ૧૯૨૧ ની અસહ્યમતા
ભરત વેળા દેશના નામાંકિત પુરુષોએ ગાંધીજીને કાલ-
નુરત અસ્પૃશ્યતાનિવારણનો પ્રશ્ન તરીકે ઉઠાવ્યો અને
જો રીતે વિશાળ હિંદુ આમજનવાને નદી જટાવત
જળ સંગતવેલા, પણ એમણે પેતાના નિદાનને મોજા
ન પાડ્યો એ એ મોજા પરમા હોત તો જે નવ-
નિર્માણ એ કરી શક્યા છે એમાં એ સફળ ન થઈ શક્યા
હોત. પણ આપણે જોઈએ છીએ કે એ એના તમબમ
સફળ થઈ શક્યા છે. જેમ ગાંધીજી વિષે તેમ જગતને
ચડતારી હરેક વિભૂતિઓ માટે પણ એમ જ હકી શકાય
કે સિદ્ધાંતપાલનના આશ્રયથી જ એ ડાઘાં મૂળ નાખી
શક્યા હતા. આ તરિક્કે તે પુરુષે અધિષ્ઠાનાં બધા
માર્ગ નિર્માણ કર્યો છે એ પોતે જ હાં માનાદામના
કેવળમત દિગ્ગાધારી પોતે જ હતા.

અને સર્વોંનો આશ્રયના પેન્થનની પણ સાત મરો.
અરું જનજાન પોતે જ (માનાદામના અર્થ પ્રમણે)
પેતાના શિષ્યને માંને રાહોની કાવચાનું કહે તે સ્વેચ્છે

યજ્ઞમા આપણે આહુતિઓ આપવી પડશે એવા ભાવાર્થના વાક્યો વાપરવાને કારણે એમાં આવતા 'યજ્ઞ' અને 'આહુતિ' શબ્દ ઉપરથી ગાંધીજીને જૂની આંખે ભોનારા ભવિષ્યમાં કેવો અન્યાય કરી બેસે ? તેમ 'કુકુટ' અને 'માંસ' શબ્દને કારણે મહાવીરની મૂળ જીવનદૃષ્ટિ સમન્વ્યા વિના-ધ્યાનમાં લીધા વિના એમને માંમાંડાર કહી દેવાની ભારે ઉતાવળ થઈ ગઈ છે.

(૧૧) વિનોબાજી કહે છે કે 'શાસ્ત્રોમા તો શબ્દો હોય ! એનો અર્થ તો જીવનમા શોધવાનો હોય છે, એ કે કેવળ જડ શબ્દોને વળગી રહેવાથી વસ્તુતંત્ર નથી સમજી શકાતું. પણ એ માટે સંદર્ભો વિગ્યા નેઈએ, વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવો નેઈએ તે મૂળ પરંપરાને પણ ધ્યાનમા રાખવી નેઈએ કાર કેટલાક શબ્દો યુગાનુસાર નવા નવા અર્થો પણ ધ કરતા હોય છે

‘શબ્દોના અર્થો જેમ વિકાસ પામતા રહે છે વિનાશ પણ પામે છે, તેમજ યુગે યુગે એ નવા નવા અર્થો પણ ધારણ કરે છે ક્યારેક એ બનીને પડ્યા પણ રહે છે’ એમ એ સંશોધક પ એ જ આપણને નથી શીખવ્યું શું ?

જન્ય પણ બનાવી શકાય છે એ તો હવે આપણા પ્રત્યક્ષ અનુભવની વાત છે આમ છતાં માસવાચક અર્થને ખ્યાલમાં રાખી મહાત્મા ગાંધીજી સૂપ વાપગતા તેમજ પંજાબમાં એમણે ફૂકડી (મકાઈ) ના લોજનની મહેમાનગીરી પણ માણેલી એવાં વાકયો જ્યારે ફૂકડીનો અર્થ મકાઈ થતો બંધ પડશે યા કદાચ ભૂલી જવાશે ત્યારે લવિધ્યના પંડિતોને મહાત્મા ગાંધીજી માંસાહારી હતા એવું સિદ્ધ કરવામાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે અને એ કદાચ એમના ‘મત્સ્યોદ્યોગ’ લેખનો પુરાવો રજૂ કરી સફળ પણ થાય. પણ આપણે તો નાણીએ છીએ કે એ કેવા ચુસ્ત વનસ્પત્યાહારી હતા

(૧૩) આમ દ્વિઅર્થી શબ્દોને કારણે પરંપરા એક અથ સ્વીકારતી આવી હોય છતાં પંડિતો બીજો અર્થ પણ કેમ સાચો ન હોઈ શકે એવો આગ્રહ છોડી શકતા ન હોય ત્યાં એને માટે ખુદ ભગવાન મહાવીરે પોતે ન ઘટસ્ફોટ કરી વસ્તુને સ્પષ્ટ કરી બતાવવાની એ કમોટી શીખવી છે કે જેથી બીજા વિકલ્પને સ્થાન ન રહે, અને તે છે ભગવાનનો મોમિલ પ્રાહ્વાન સાથે નો સંવાદ, જે ભગવતી સૂત્ર નામના પાંચમા આગમ ગ્રંથમાં શ્લોક ૧૮, ઉદ્દેશ ૧૦ માં નીચે પ્રમાણે આપવ માં આવ્યો છે.

જગવાન દશાષ્ટપુરથી વિદેહ દેશ તરફ ગાત્યાન્ય ન
 વચમાં વાણિજ્યગ્રામમાં મોઘિલ નામના એક ધનિઃ
 પ્રાદાણુનો ભેટો થયો. મહાવારને આજ્યા વદાપ્તિ તેને
 વિચાર આજ્યો કે મારે જગવાનના જાતના પરીકા
 દેવી, અને તે તે જાના જાણશે તે હું તેમને વદન
 કરીશ, નહીં તે એમને નિવૃત્ત કરીશ આજ
 વિચારથી પોતાના ૧૦૦ શિષ્યો સાથે તે જગવાન પાન
 આજ્યા અને જગવાનને નપણવવા વેણે અનપદા
 પ્રશ્નો પૂછ્યા:—

મોઘિલ- તે જગવન ! નરિમવય આપને બહુ છે
 કે અબહુ ?

જગવાન- હું મોઘિલ ! તારા પ્રાદાણુગ્રામમાં નરિમ
 વય ગણના છે અર્થે ૩૬૫ છે ૧ નરગ
 ગયા એટલે કે નિવ અને ૨ નર્ગપ એટલે
 કે નરસવ. નિવ અર્થે 'નરિમવય' મનસ
 નિર્મયને અબહુ છે પરંતુ પન્ન નરિમવય
 છે નિહુવ મયેલ દોષ, નિર્દોષ દોષ રથ.
 માનવાથી પ્રાપ્ત મયેલ દોષ તે તે બંને ને

મોઘિલ- તે જગવન ! 'નર્ગ' તને બહુ છે કે અબહુ ?

જગવાન- હું મોઘિલ ! 'નર્ગ' નો અર્થ તે પન્ન
 અર્થ દોષ અને તે નિહુવ-નિર્દોષતા. જિજ્ઞા

પ્રાપ્ત હોય તો તે અમારે લક્ષ્ય છે પણ
 ને 'માંસ' નો અર્થ સોના કે રૂપાનો માંસ
 થતો હોય તો તે અમારે અલક્ષ્ય છે, તેમજ
 તેનો અર્થ ને 'માંસ' થતો હોય તો તે પણ
 અમારે અલક્ષ્ય છે (વાંચો ગોપાળદામ
 જીવાભાઈ પટેલ કૃત શ્રીમહાવીરકથા
 પાનું ૩૬૬)

સોમિલ- હે ભગવન્ ! તમારે કુલત્યા લક્ષ્ય છે કે અલક્ષ્ય ?

ભગવાન- હે સોમિલ ! કુલત્યાના બે અર્થો છે. ને તેનો
 અર્થ કુલવધૂ કુલસ્ત્રા કરવામાં આવે તો તે
 અલક્ષ્ય (ન ખપે તેવી) છે પણ ને તેનો
 અર્થ કળથી-ધાન્ય કરવામાં આવે અને ઉપ-
 મુજળ નિર્જીવ-નિર્દોષ ને ભિક્ષાપ્રાપ્ત હોય
 તો તે અમારે લક્ષ્ય છે

આ સંવાદ દ્વારા વલ્લુવા મળે છે કે આ રીતે
 ભગવાને એ કાળમાં ઘણા રાખદોના વનસ્પતિવાચક
 તથા પ્રાણી-મનુષ્યવાચક એમ બંને અર્થો નીકળતા
 હોય જોનો અર્થ વનસ્પતિ થતો હોય અને તે પણ
 અચિત્ત (નિર્જીવ) તથા ભિક્ષાચરીના નિયમ મુજબ પ્રાપ્ત
 થઈ શકે એમ હોય એવી જ વસ્તુના ઉપભોગની આ

આપી છે અને એ રીતે આ કૃત પ્રશ્નની અપૂર્ણતા
રૂપરૂપ કરી નાખી છે, એટલે કે વનરૂપનિવાસી સ્વયં
નિવાસી બીજા વિકરૂપને સ્થાન જ નહીં તોયે આ
છતાં સ્વમાન પંડિતવર્ગને કદાચ એમ મોવતુ મન
થશે, એમકે પટેલ ગોપાળદાસજીએ મારા પત્રના પત્રના
જવાબે છે કે—

‘નદાપીરસ્થાનીની અદિના નાવ પ્રાણી પૂર્તી
જ નહીં, પણ વનરૂપનિહિત અને નેમાય છે પૂર્તી
છે, જગજીવે મુખી આપણી તરીકે એટલે નેનને
મોત્રાહારીને બદલે વનરૂપવ્યાપારી હાવવા કમ
નેનને નિગદાનો એટલે કે શરીરનિવાસ પૂર્તી નને
શરીરને પણ નયમયાયામા એમ નાવવા પૂર્તી જ
ખનારા હાવવામા નેનના અદિના નાવ નાલી છાએ છે

આમ કોવાને એમને દેશ એ છે કે નાવ
તમા અર્થે એમને માનહાર કરે છે કે નાવ એમના
અર્થેમાને આધા આપણી નથી

એમ શાસ્ત્રોને પી રહેલા કે જાણના દિવ
આ પદ ગોપાળદાસજીએ એમ મૂક મુક જાણીને
આ રીતે એ જવાબે છે કે અર્થ કે દિવસ ૧૧૨૧૧૧૧
કે અર્થવર્ણ કે જાણ કે નાવે જાણવા રૂપરૂપ

પાંડિતો પણ આઈઝેક ન્યુટનની જેમ બિલાડીના બાકેરા જેવી મોટી ભૂલો કરી બેસે છે. એથી એઓશ્રી આ બાબતમાં મૂળ મુદ્દો જ વીસરી ગયા છે.

એથી જો કોઈ એમને પૂછે કે ‘ સંયમનિર્વાહ અર્થે ફૂકડાનું માંસ લેવામાં દોષ નથી, તો માની લો કે એક નિર્જન વનમાં એકી માથે ઘણા દિવસના ઉપવાસી પવિત્ર સંતો આવી ગડયા છે નજીકમાં કોઈ આહાર-પાણીની વ્યવસ્થા થઈ શકે તેમ નથી. ફક્ત નજીકમાં એક લૂટારાએ રસ્તે જતા રાહગીરનું ખૂન કર્યું છે ને એનું મડદું પણ ત્યાં પડેલું છે તો શું એ મુડદાનું માંસ એ લૂટારા વહોરાવે તો એ સંતો સંયમનિર્વાહ અર્થે વાપરશે ખરા ? ’

જો ગોપાળદાસભાઈ સ્વસ્થચિત્ત હશે તો એ સંતાને નરમાસ લેવરાવવું પસંદ નહીં કરે, પણ શરીરને મૃત્યુને ગરણે સમર્પિત કરી દેવાનું જ પસંદ કરશે શાથી ? એ નરમાસ છે માટે ? તો પછી જે સૂક્ષ્માતિ વ્રતમ જીવેાની અહિંસા પાળવામાં માને છે એણે ફૂકડા જેવા પચન્દ્રિય જીવનું માન લીધેલું એવો આગ્રહ શા માટે રાખવામાં આવે છે ? અને જો તેઓ સંયમનિર્વાહના નામે એવું નરમાસ લેવરાવવામાં દોષ ન જોતા હોય તો તો પછી એમને કહેવાનું જ શું હોય ?

મુળ વાત એ છે કે મંથનનિર્વાહ પૂરતા બિદ્યાજનો
મૂળ મુદ્દો આપણે ધ્યાનમાં લેવો જોઈએ અને એ છે
આપણી આર્યભાવના, અર્થિંગ્રાની ગર્યાદા, વિવેકશુદ્ધિનો
ઉપયોગ અને સાધનશુદ્ધિનો આશ્રય વિ આચાર-
નિવારના નિયમો. એ મુદ્દાઓ અંગે આપણે દરેક
વિગતવાદ ગર્યા કરીએ

(૧૫) આર્યભાવના

આપણી આર્યસંસ્કૃતિનું આગમગાયના-મંથન
સાધના અર્થે દેહની ઉપયોગિતા સ્વીકારી છે અને
તેના પોષણ અર્થે અલ્પમા અલ્પ મહત્ત્વ એકે દ્રિય-
ધાન્ય-વનસ્પતિ, જળ અને વાયુના છુપે પૂતળી જ
દિશાને અનિવાર્ય માની છે પણ સાતતાચાલતા વન
છુપેાની અને તેમાંય પંચદ્રિય લેવા વિશ્વિત છુપેાની
હિમાચી દેહને નબાવવાનું નહીં સીદાગવામ આપે.
એવા નો દેહને જ જળો કરવો એવો આચાર્ય શીશનવામાં
આલેખે છે અને લીલ બિડનો મારે નો ધાન્ય-વનસ્પતિ
જળ પણ નિહાંચ મયેક દેહ તો જ એ વાક્યવાળી
છે કે આગ તત્ત્વો સીંચુ પર્વપર, જોનાં ઉપરે મિથિલ
વાળો સ્ત્રી મર્ધ છે, જળ વનજીનિર્મયે જોનાં જેના
આગ વિશ્વગમાં મારે. કાંઈ કે જે મુદ્દાને જ આ
આવવાના આગની જરી છે. એમને જ નહીં, વનસ્પતિ-
વનજી છુપે, પૂતળી પણ એમાંજ સ્કંદિકાકિ મારે

તપશ્ચર્યા, અપરિશ્રદ્ધ, આદર્શ, માનવજ્ઞમાનતા, સ્ત્રી
સ્વાતંત્ર્ય, અરુઢ્યોદાર, પુરુષાર્થ, લોકસંવાદનું મનસ્વ
તથા ગદ્યભાષણને આપેલો વેત્ત (વર્ણિત 'મનુદ નેત'
તા. ૧૫-૭-૫૧ 'શાસ્ત્રભાષા અને જગવાન મહાવીર'
દેખ) વિ. બાબતોમાં જન્મેનું અદ્ભુત નામ્ય દેખાય છે
પ્રયોગ આવર પગલો પર ચલા પાદપાને જન્મેજે
અર્થમાં જ વિદાય કહેલો, તેમજ સ્વાદલાભમાં. જ્યા
અર્થ અને 'ક્રિયા' નંબરી પણ જન્મેના મુખ્ય જ વિચારને
કયા. જો કે એકની અર્થિયા વિદાય મુખી પરોવી હતી
તો બીજામાં એનો વિશ્વવ્યાપી પ્રચાર દેખાય છે. એકે
નૈવાને નાથના પનાથી હતી તો બીજાને એવા
નાથે નાથનાની અગત્ય પ્રથમ આગમ્યક હતી
હતી એકમાં વ્યાપ્તિ ન હોઈ ચિંતનને વિદાય થઈ
મળે લાગે છે, જ્યારે બીજામાં વિદાય ન હોઈ અવિચારની
નિર્જાળતા હવે ઉપાવી પડતા હતી છે આન પાદ
પદતિ અર્થે. જ્યા ઉપમા નિર્જાળ દેખાય છે. પણ
અંગ-ઉપમા આમ્ય દેખ પ્રાપ્તિ મહાવીરની પણ
વસ્તુકે હતા. એવી એકાદુર દુષ્ટન ભેદને તો બીજા
પનીને એ પ્રમાણમાં વિદાય હતા. પણ એને આમ પ્રાપ્તિ
દુષ્ટની રાત્રાનું એકાદુર પમદ નહતું. આ તે અર્થ-
અર્થજગતા. જે અર્થના મુખ્યમાં એકાદુરનાં વધુ વિ-
ચિત્ત કરેલી દેખાય છે. એવી જ દીર્ઘ વિદાયને હો

અગમનો હોય અને તેમાં કુદાંત્રો આતી મળતી મળતાં
 હોય તો જુદા કો છે કે એનું પાપ આપણને લાગતું
 નથી. જુદનો મારું સુખસીતિયો નહીં તેમજ કદિન
 આપનામાર્ગ પળ નહીં એવો મળ્યમપ્રતિપદા મારું
 હોય કેવળ દિંસા ન કરવા પૂરતી જ એમાં અદિંમાત્ર
 મળ્યાં સ્વાકરવામાં આવેથી હોય, એમી એ કદો પાવમા
 આવેતો-જાડ્ય અબક્ય વસ્તુનો વિવેક ન કરી શકના હોય
 થા તો નિર્જીવ હોવાને કારણે વિશ્વાયેચ માનના
 હોય. પણ બગવાન મહાવીરની દષ્ટિ તો કેવળ દિંસા
 ન કરવા પૂરતી જ અદિંત્ર નહોતી, પણ એમની અદિંસા
 તો ન દિંસા કરાવવી, ન અનુભવી કે ન તેના ઉત્તેજન
 તા પ્રેરણામાં નિમિત્ત થવું-આટલી વદ મુખી વિશ્વાયેતી
 સતી અને તે પાદ મન-વચન-માયાની ત્યાં કુદાંત્ર મેળા
 પંચેન્દ્રિય જુદનું માત્ર આપણો એ સ્વપ્ને પણ કેમ
 વિચાર કરી શકે ?

૧ મૂંખાંના અપમાય

‘મયાંનંદ કીમોડેન્દુ’ ‘જુદહીન્દાન્દાન્દાન્દ’ માં (૫૫૫
 ૩૮૮) લખે છે કે ‘જિન્દગીનના મેજક સુખમાંજ
 જુદને બગાડે પાવતા માર પાડે પણ તેમણે વિશ્વાયે
 ભગવંતે મિલિત થવા સીધી નહીં તે કરવા જ નિર્જીવ
 કે જિન્દગીનને તૈયાર વિના મારું પદિજિંદગી કાપ એ
 અને કદિન જ સર્વ મુખી મારે જુદા મળવિષ્ય જુદા
 અને પેરમા કાપી દઈ મારે માત્ર અપમાયમાં પડે છે મારે

has developed the Doctrine of non-violence, it was Lord Mahavira.'-‘અહિંસાના સિદ્ધાન્તને જે કોઈએ ચરમ સીમા સુધી વિકસાવ્યો હોય તે તે ભગવાન મહાવીર છે’ તેમજ ‘I am a better-informed devotee of Mahavira than many who claim to be Jainas’-જેઓ મહાવીરના ભક્ત હોવાનો દાવો કરે છે તે ઘણાજાનો કરતાં હું વધારે સાચો ‘મહાવીરભક્ત છું’ (વાચો હરિજન ‘Harijan’ 25-6-46)-કહી મહાત્મા ગાંધીજીએ જે પુરુષનીમુક્ત ક’ઠે પ્રશંસા કરી છે એમની અહિંસક ભાવનાએ એ યુગમાં મહાન વિપ્લવ જગાડી અન્ય સંપ્રદાયો પર પણ ન ભુલાય તેવી છાપ પાડી હતી ને જેના પરિણામે આજે ૨૫૦૦ વર્ષ થવા છતાં એ વારસાને કારણે એના અનુયાયીઓ જગતભરમાં એક નમૂનારૂપ વનસ્પત્યાહારી તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે એટલું જ નહીં, ન્યાં ન્યાં એ ગયા છે ત્યાં ત્યાં પણ એમણે એવાં ઊંડાં મૂળ નાખ્યાં છે કે તે તે પ્રદેશ અને ત્યાના પથો પણ એમની અમર ઝીલી પદ્મા નિરામિષાહારી બની ગયા છે આમ જે પુરુષે ‘જીવ માત્ર પ્રત્યેની અહિંસા આચાર-વિચારમાં વિકસાવી છે એ પુરુષ સદેજે ભિક્ષામાં આવેલું અભક્ષ્ય પણ વાપરી લે એમ માનવું એ આપણો ભયંક્ર મંત્રોત્ક્રંજ જ ગણાય

(૧૭) અહિંસાની મૂકમતા

ધર્માનંદ કૌશાંબીજી ‘જૈન યુગ’માં લખે છે કે ‘દીવો

સમયનો દોષ અને તેમાં ફૂટાંચો આવી તજણી મરનાં
 દોષ નો જુદા હોઈ છે કે એનું ધ.પ આપણને તામનું
 નથી.' જુદાનો માર્ગ સુખશીલિયો નહીં તેમજ ક્ષતિ
 આપનામાર્ગ પણ નહીં એવો મધ્યમધનિષ્ઠા માર્ગ
 હોઈ કેવળ દિંશા ન કરવા પૂની જ એમાં અદિંશાનાં
 મર્યાદા સ્વાકાશ્યાનં આપેલી છે. ય, એમી એ જાહે પાવમાં
 આવેલી-અભ્ય અમકય વસ્તુનો વિવેક ન કરી મરનાં મેં
 યા નો નિહીત હોવાને કારણે બિશામોચ મનના
 છે. ન. પણ સમયાન મર્યાવીગની ક્ષતિ તો કેવળ દિંશા
 ન કરવા પૂની જ અદિંશક નહોતી, પણ એમની અદિંશા
 નો ન દિંશા કરાવવી, ન અનુમે.દવી કે ન તેના ઉત્તેજન
 યા પ્રેરણામાં નિમિત્ત થયું-અ દલી તદ મુદા વિશ્વરૂપી
 હતી અને તે પણ મન-વચન-આચાર, ન. ક્રમમાં જેવા
 પંચાન્દિય કુલનું જાત આજને. એ મર્યાદા પણ કેમ
 વિશાદ હતી મારે ?

૧) મૂર્ખાનો અપમાન

પર્યાવરે કોશાંતોજી 'જુદાંતોજી ન મર્યાદા' નો જીવું
 જુદાંતો જીવું છે કે અનિવર્ય નહીં. એમ મર્યાદાના
 જુદાંતો અપમાન એવું. મર્યાદા, જુદાંતો, જુદાંતો, જુદાંતો
 અનિવર્ય વિશિષ્ટ થયે. લીધી નહીં. તે મર્યાદા જ મર્યાદા
 કે વિશાદાંતોને મર્યાદા વિશાદાંતો પદિનિષ્ઠા, મર્યાદા
 નો કેવળ મર્યાદા નહીં. મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા
 મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા મર્યાદા

દિવસો વધારવા જોઈએ.' બુદ્ધ દેવનું માનસ કૌશાંબી-
જીએ આ પ્રમાણે આલેખ્યું છે.

મહાવીરનું માનસ જુદું હતું. એમના અંતકાળે ઈં
પ્રાર્થના કરી કે 'હૈ પ્રભો ! જો તમે એક ક્ષણ ભર પણ મૃત્યુને
રોકી રાખો તો તમારા સંપ્રદાયને નડતો ભસ્મગ્રક
ઊતરી જવાથી તમારો સંપ્રદાય સુખી થશે ' પણ જેને
દેહ, શિષ્યો, સંઘ કે સંપ્રદાય પ્રત્યે કિચિન્માત્ર પણ
મૂર્છા નહોતી એમણે એ માગણીને હસી કાઢી હતી.
એ જ પુરુષ દેહની મૂર્છાના કારણે કે સંપ્રદાય પ્રત્યેના
મોહને કારણે જીવિત ઇચ્છે ખરા કે એમણે માસ ખાઈને
જીવતા રહેવાનું પસંદ કર્યું હોય ? અને પાછળ
આપણે જોઈ તો ગયા છીએ કે નિર્વાણની અશ્વ ઊડવા-
જેવી આખર સ્થિતિએ એ પહોંચ્યા હતા છતાં એમણે
કંઈ પણ ઉપાય કરવાનું કે ઔષધ લેવાનું નહોતું
ઈચ્છ્યું. એ જીવવા માટે માસ લે ખરા ?

આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે મોમિલ બ્રાહ્મણના
પ્રશ્નમાં ગોપાળદામબાર્દમંપાદિત મહાવીરકથાના પાના
૩૬૬ માં એમના જ જણાવ્યા પ્રમાણે ભગવાને 'માય'-
ના અર્થ માત્ર થતો હોય તો તે અમારે અભક્ત છે
એવો નિષ્પટ્ટ જવાબ આપ્યો હોવા છતાં એ જ ગોપાળ-
દામબાર્દ ભગવાનને માસાહારી કલ્પવાના વિચારમાં
કેમ મૂકાઈ ગયા હશે એ જ બુદ્ધિમા ઊતરતું નથી

આમ એ કાળમાં ત્યાગવ્રતનો વિશેષ પ્રચાર થયો અને તેમાં પણ મહાવીરે ત્યાગ-અપરિચ્છેદ પર વિશેષ ભાર દઈ અહિંસા ધર્મને એની પરાકાષ્ઠાએ પહોંચાડ્યો હતો. એ પુરુષનું જીવન કેટલું આદર્શમય હોવું જોઈએ ? જે એમનામાં માંસાહાર જેવી બાબતમાં સહેજ પણ મોળાશ હોત તો એ યુગમાં ચાલતી વૈદિક હિંસાને નિર્મૂળ કરવાનું એ અમોઘ બળ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકત ? લોકો જ એમની નબળાઈ પર પ્રહાર કરી એ વિપ્લવને ઠંડો પાડી દેત. પણ આંખણે તો શું, લોક-માન્ય બાળગંગાધર તિલક જેવા રાષ્ટ્રભક્ત વિદ્વાને પણ એકરાર કર્યો છે કે ‘ વૈદિક યજ્ઞહિંસા નાબૂદ કરવામાં જૈનધર્મે કદી ન ભૂંસાય એવી છાપ વેદધર્મ પર પાડી છે કે જેના પરિણામે એ હિંસા આજે નાબૂદ થઈ ચુકી છે ’. આમ જે પુરુષે પોતાના આદર્શ જીવનથી ભારતીય પ્રજામાં અહિંસાના ઊંડા સંસ્કારો નાખ્યા છે કે જેના પ્રતાપે આજે પણ એના અનુયાયી-ઓએ એ વારસો ટકાવી રાખ્યો છે એ પુરુષમાં યત્કિંચિત્ પણ નબળાઈ કેવી રીતે થઈ શકે ? એમનું જીવન તો આદર્શરૂપ જ હોય

(૨૬) માધનગુરુનો આગ્રહ

અનિપ્રાચીન પરંપરાઓમાં દુન્યવી મુજો માટે ભાગે દૃષ્ટાવાચના કા તો શક્તિની ઉપામના કરવા પર

પાર્શ્વનાથની પરંપરામાં દાખલ થઈ જીવનની શુદ્ધિ અને સતત જાગૃતિ અર્થે બ્રહ્મચર્ય વ્રતને આગવું મહાવ્રત બનાવી જીવનમાં સહેજે પણ નાનો શો દોષ ન પ્રવેશી જાય એ માટે સવાર-સાંજ પ્રતિક્રમણરૂપ નવો આચારધર્મ ઉમેરી આપ્યો હતો. આથી જેમ વિનોબાજી કહે છે કે જૈન ધર્મ પ્રત્યેના મારા આકર્ષણ તું એક કારણ એ છે કે એમા સાધનશુદ્ધિ પર ખૂબ જ ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે, તેમ એમાં વિવેક-શુદ્ધિને કારણે પ્રથમથી જ સાધનશુદ્ધિનો આગ્રહ રહ્યો છે અને એથી કોઈ ઉચ્ચ હેતુ અર્થે પણ એમા મેલાશ લાવવાની જરાયે છૂટ નથી. કારણ કે ભગવાન જાણતા હતા કે સાધનરૂપ પુરુષાર્થમાં જ સિદ્ધિ રહેલી હોઈ સાધનને સાધ્યથી જુદું ન પાડી શકાય મલિન માધન મળ્યામાં જ પાડે છે. ત્યાં એથી ઉચ્ચ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ ન ન થઈ શકે આથી અશુદ્ધિને-નબળાઈને જો સહેજ પણ પ્રવેશવા દેવામાં આવે તો એ નાનકડો રોગ એક દિવસ આખા શરીરને જ ફેલાવી ખાય આવા વિચારથી એમણે હિસા-અહિસાનાં વિધિવિધાન માટે સત્ય શું-અસત્ય શું, કર્તવ્ય શું-અકર્તવ્ય શું એનો ભેદ સમજવા વિવેકદૃષ્ટિ પર ભાર મૂકી સાધનશુદ્ધિનો ખૂબ જ આગ્રહ ગાળ્યો હતો. અને એ મુજબ એમણે પોતાના શિષ્યોને પણ ધડ્યા હતા.

[illegible][illegible]

તરી એ આ સંગ્રહમાંથી તરી આવે છે આ કથા
સંપ્રદાયમાં આ પ્રમાણે આપવાના આણે છે

મૂળિ આદ્રીક જગતના મુખ્યોના દર્શન ને
મજબૂત કરવા નીકળે છે. વચના સમિતિના પત્રોના
આશય આવે છે. આ આદ્રીક ને દક્ષિણના પત્રો
અને અર્ધો માર્ગ છે. એમાં દક્ષિણના પત્રો જણાયે છે કે
‘અમે વર્ષમાં એકવાર દ્વાપરી જેવા મોત્ય પામી
આનેલા માંમ પા નવીએ છીએ. કે જે પા મોત્ય છુટેલી
દિશામાંથી તરી આવે.’ આદ્રીક નીકળે છે કે જે
જોઈ એક જ પાળીની દિશા અને એક જ જગ્યા એ
અદિના ને તરી જ. કે જગ્યા કે એક જ. કે દિશા
દુનમાંથી છુટે તરી અને એજ એક દિશા
અદિમાંથી વિશેષ તરી જગતના મોત્ય ને કે
તે કે જે જુલ મોત્ય. મોત્ય-પિટ્ટનિલ જે જોઈ આવે
વિષ્ણુના છુટેલી મોત્યના મોત્યના પ્રદેશ પાંચ છે
અને મોત્ય એક જે એક જ છુટેલી દિશા જે જગ્યા
તે મોત્ય છુટેલીમાં એક જગ્યા. દિશા જે જે જગ્યા
જગ્યા. મોત્યના મોત્ય ને મોત્ય, વિષ્ણુના મોત્યના મોત્યના
વિષ્ણુના મોત્ય ને એક વર્ષમાં એક જ જગ્યા. મોત્યના
મોત્ય. જે જગ્યા એ જગ્યા. મોત્ય દિશા જે જે

જીવોની અપેક્ષાએ બેઠદ્રિય જીવની હિંસા મોટી હિંસા છે, તેમ બેઠદ્રિય કરતાં તેઠદ્રિયની, તેઠદ્રિય કરતાં ચઉરેંદ્રિય^૧ અને ચઉરેંદ્રિય કરતાં પંચેંદ્રિય જીવોની અને પંચેંદ્રિય જીવોમાંય માનવની હિંસા અનેકગણી મોટી હિંસા છે. અમહાવીરની દૃષ્ટિએ વિકસિત જીવની હિંસા મોટી જીવ હિંસા હોઈ માંસાહારની કલ્પનાને એમાં સ્થાન જ હોઈ શકે. પણ પંડિતો કહેશે કે માણસના શસ્ત્રધાત્મક થયેલી હિંસા ન હોય પણ પશુથી થયેલી હિંસા હોય તે આપણે એના નિમિત્ત કે દોષભાગી નથી થતા, તો પણ એ લેવામાં કયું પાપ થતું હશે ?

આનો જવાબ તો આપણે આપી ગયા છીએ કે જો એવી છૂટ એકવાર સ્વીકારવામાં આવે તો પછી ભવિષ્યમાં એને કોઈ મર્યાદા જ ન રહે. કારણ કે એથી એ માનવકૃત છે કે પ્રાણીકૃત છે એવી હિંસાનો પછી વિવેક જ ન થઈ શકે ને આમ સહેજ અભગૃતિનો પ્રવેશ થતા પછી પરિણામ શું આવે એ તો સહેજે સમજી શકાય તેવી વાત છે. અને એટલા ખાતર તો ભગવાને વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવા પર તેમજ સાધનગુદ્ધિનો આગ્રહ ગળવા પર ભાગ મૂકી જેમાં હિંસાનો સંભવ જણાય એવા ખાનપાન કે વસ્તુના વાપરનો જ ત્યાગ ક્યો હતો, અને તદનુસાર પોતાના અનુયાયીઓ માટે એ પ્રચારનો આચાર્યધર્મ ઘડી આપ્યો હતો, જેમાં માનસશક્તિ સર્વથા વ્યર્થ હતું.

आम्हें हे अभावानी दिली हेवा दिलेला
मला हे अभाव नाही, पाहू मनु अभावानी येना--

अनुमन्ता विनामिता निहन्ता अन्त-पितायां ।
संस्कारा नोपाहारा एवमाश्चयेति यावत् ॥

अनुमन्ति आपन्नाः, हस्तः अन्ताः, आन्ताः, अन्तीनाः,
अन्ताः, अन्ताः, अन्ताः, अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः अन्ताः

अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः

अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः
अन्ताः अभावानी दिली-अन्ताः अन्ताः अन्ताः

શીખવવામાં ફાળો આપ્યો છે એ આ તત્ત્વજ્ઞાનનેય ભૂટી
જઈ માંસાહાર સિદ્ધ કરવા તરફ ઝૂકી પડ્યા છે. કેટલી
દિલગીરીની વાત છે ! ગિત્ત ઉપર ન્યારે આવરણનો
પડદો આડો આવે છે ત્યારે ભલભલા પણ કેવા
મૂંઝાઈ જાય છે.

એમણે જ શીખવ્યું છે કે ગાંધીજીએ ન્યારે ખારી
સાથે અહિંસાને જોડી ત્યારથી જેમાં હિંસા થતી હોય
એવી વસ્તુના વાપરમાં હિંસા જ એમણે જોઈ છે. એથી
આજે બહારથી શુદ્ધ ગણાતું હોવા છતાંય વિલાયતી
કે મિલનું કાપડ એમને કોઈ ભેટ કરે તો એ ન
સ્વીકારે. કારણ કે એની બનાવટમાં હિંસા હોઈ એવું
હિંસક કાપડ વાપરવામાં એ પોતાને હિંસાના જ
ભાગીદાર માનતા અને તેથી તો તેમણે જેમાં હિંસાનો
સંભવ હોય એવી ચમરી, મૃગચર્મ, કલગી કે રેશમ
જેવી ચીજો વાપરવામાં ચોખ્ખો અધર્મ જ માન્યો છે.
ભલે પછી એવી વસ્તુઓમાં કોઈ વાર હિંસા ન પણ
થઈ હોય મરઘીનાં ઈંડાં સહુવ ને નિર્જીવ એમ એ
પ્રકારનાં ચતાં હોઈ નિર્જીવ ઈંડા વાપરવામાં શું દોષ
છે એવા પૂછાયેલા પ્રશ્નનો જવાબ પણ આજ કારણે
એમણે એમ આપેલો કે એથી પછી સહુવ-નિર્જીવને
વિવેક ન રહે, ને એથી પરિણામે સૂઝા સાથે લીધું પણ
બગી જાય આમ ગાંધીજીએ મહાવીરની દૃષ્ટિ સ્વીકાર

માનવને જે મહત્ત્વ પ્રાપ્ત થયું છે એનું કારણ એનામાં રહેલા સંયમ-કરુણા, રક્ષકબુદ્ધિ, વિચારશક્તિ તથા કર્તાવ્યાકર્તાવ્યનું ભાન વિ. ગુણો છે.

આદિ માનવ જ્યારે જંગલી જીવન જીવતો અને શિકાર પર નભતો ત્યારે એનામાં અને પશુમાં શરીર-લેદ સિવાય બીજો કોઈ ખાસ લેદ ન હતો. પણ જ્યારે પાછળથી એનાં મન, બુદ્ધિ, હૃદય વિકસવા લાગ્યાં, સાથે ખેતી અને વનસ્પતિવિજ્ઞાનનો પણ વિકાસ થવા લાગ્યો ત્યારે એનામાં કોમળતા, કરુણા, અનુકંપા આદિ ગુણો પ્રગટવા લાગ્યા હતા ને તેથી હત્યાને કારણે થતી પશુની ચીસ સાંભળી માંસાહાર છોડવા તરફ એ વળવા લાગ્યો હતો. અને એમાંય જ્યારે પ્રાચીન ઋષિઓને એવા ગુણવિકાસની પોતાની આત્મસાધનામાં દેહ અને આત્માની ભિન્નતા સમજાઈ ત્યારે આત્મિક તત્ત્વના પોષણ-વિકાસ જીવનનાં ધ્યેય બન્યાં ને તેથી મમત્વને કારણે નાશવંત દેહના થતા રક્ષણ-પોષણ માટે મામાહાર એમણે સર્વથા ત્યાજ્ય માન્યો. કારણ કે કરુણા, અનુકંપા આદિ મૂળ ગુણોના મૂળમાં જ એ ધા કરી માનવને માનવતાથી વિમુખ બનાવે છે એથી આત્મ નિષ્ઠતા સાથે મામાહાર કદી સંભવે જ નહીં. અલબત્ત વનસ્પતિજન્ય આહાર પૂરતી મર્યાદા એમણે સ્વીકારી છે. પણ નાશવંત દેહના મમત્વને કારણે એ પાપકાર્યના બાગીદાર કદિ મને જ નહીં.

श्री विनोदभाट्टदेवः ॥ २५ ॥ अथ अष्टमं सर्गं ॥
 'श्रीनामपञ्चम'मां नमोऽर्थो द्यात् ॥ २५ ॥ विनोदभाट्टदेवः ॥
 नमोऽर्थो द्यात् ॥ २५ ॥ विनोदभाट्टदेवः ॥
 विनोदभाट्टदेवः ॥ २५ ॥

[illegible]

કહ્યો છે. પણ જે આધારથી માણસ મોટો-ચડિયાતો ગણાયો છે. તે જ આધારને માણસ ઉમેડી નાખવા નીકળે તો તેની મોટાઈની ઈમારત ઊભી કેમ રહેશે? ટકશે કેમ? સામાન્ય જનવર બીજા જીવોનું માંમ ખાવાની જે ક્રિયા કરે છે તે જ ક્રિયા કરવાને માણસ પણ બેધક્ક તૈયાર થાય છે ત્યારે તેની મોટાઈનો આધાર ખસેડી લેવા જેવું થાય છે. જે ડાળ પર હું બેઠો હોઉં તેને જ કાપવાનો હું કોશિશ કરું તેવું એ થયું. (ગીતાપ્રવચન પાનું ૧૮૬)

આ દૃષ્ટિએ જે પુરુષની આત્મનિષ્ઠા-સ્થિતપ્રજ્ઞતા. કરુણાબુદ્ધિ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચેલી હતી એ પુરુષ અંત-કાળ દેખાતો હોવા છતાં દેહની મૂર્છાના અભાવે દવા મુદ્દાં પણ લેવાનો ઈન્કાર કરતા હતા એ નાશવંત દેહના રક્ષણ માટે માંમાહાર કઢી કરે ખત? અને એ રીતે જે માધના સિદ્ધ કરી હતી એના રૂળમા જ એ ધા કંઈ ખત?

(૨૪) यथा योजं तथा वृश्च-

આપણે એક બીજી પણ વાત વિચારવી જોઈએ અને આ તો અમુક માણસ પણ મમજી શકે એવી વાત છે કે ગોટલી વાપીએ તો જ આંખો ઊગે, લિંબોળી વાપે કંઈ આંખો ન ઊગે, તેમ અંત્રદાયનું મૂળ બીજ

પાણી તથા ધાન્યનાં ખીજ વાપરવા માટે પણ ગોશાલક પંથની આકરી ટીકા કરી છે એ પુરુષ વિષે માંસાહાર કલ્પવે એ એક ભારે વિચિત્ર વાત કહેવાય. કારણ કે એમનો આચાર-સાધના-માર્ગ તો એથી પણ ભાર કડક હતો નહિ તો આર્દ્રક સાથેની વાતમા જે ગોશાલકે મહાવીર પર નજીવા આશ્વેષો-ટીકાઓ કરી છે એ મહાવીરના માંસાહાર માટે આર્દ્રકને ઊધડો લીધા વિના રહેત ખરો ? કારણ કે એ જૈન-જૌદ્ધ અને શામ પુરાવાઓથી પાકો નિરામિષાહારી હતો આદ્રક માથેના સંવાદમાં એ કહે છે કે ‘ હે શ્રમણ ! તારો ગુરુ કુપેષક છે, ધર્મશાળા કે ન્યા ઘણા તારકિંકો ભેગા થાય છે ત્યાંથી એ ભાગી છૂટે છે સ્ત્રીમહુવાસ તથા ધાન્ય ખીજનવાપરવા માટે વધારે પડતો ભાર મૂકે છે વિ. પણ કયાય માંસાહાર માટે એ આશ્વેષ મૂકી શકતો નથી

(૨૬) અન્ય શાસ્ત્રોના પુરાવા

અનેક દષ્ટિએ આપણે આ વિષયની ચર્ચા કરી પણ કોઈ ખાસ કરીને વૈદિક ધર્મગ્રંથો કે તત્કાલીન શાસ્ત્રોમા પણ કયાય મહાવીર કે તેમની પગપગ માંસાહાર પ્રવર્તતા હતા એવો કોઈ આધાર મળતો નથી માપડ્યો નથી યજુર્વિદ્યાને કારણે જે ધર્મ પર પડ્યો સમ્પત શબ્દોમા આકરી ટીકાઓ કરેલી ધર્મના શાસ્ત્રો કે પુરાણો ને એમા જરા જેટલી

વિરોધી હતી એવું દેવદત્તની ભગવાન બુદ્ધ પાને
કરાયેલાં માગણી ઉપરથી સહેજે તારવી શકાય છે

બૌદ્ધધર્મસંપ્રદાયની આ ખૂબ જાણીતી હકીકત છે
કે ભગવાન બુદ્ધના શિષ્ય દેવદત્તે એકવાર ભગવાન બુદ્ધ
પાસે આવી જણાવ્યું કે ‘હું ભગવાન ! અન્ય શ્રમણ
ભિક્ષુઓ માંસાહાર કરતા નથી, નવાં વસ્ત્રો વાપરતા
નથી, પણ ગૃહસ્થોનાં ઊતરેલાં માગી લાવીને જ વાપરે
છે, મકાનમાં રહેતા નથી, પણ ઘણુંખરું ગામ બહાર
ઝાડ નીચે કે ઉદ્યાનમાં જ રહે છે, ગૃહસ્થને ત્યાં
નિમંત્રણ મળતા જમવા જતા નથી, પણ ભિક્ષાયરી
ઉપર જ નિર્વાહ કરે છે, તો આપણે પણ એ બધી
આજ્ઞાઓ ધર્મમાં દાખલ કરવી જોઈએ’ પણ ભગવાન
બુદ્ધે એનો ઈન્કાર કરી જણાવ્યું કે હું મારા ધર્મને
એટલો કડક બનાવવા નથી માગતો, પણ સર્વજન-
મુલભ રાખવા માગું છું.

આ ચર્ચા બતાવે છે કે શ્રમણ ભિક્ષુઓ અને
તેમાય શ્રમણનિર્ગથપરંપરાએ આરિચ્ચની એવી હવા
પેદા કરી હતી કે દેવદત્તને બૌદ્ધ આચાર-વિચારમાં
આખપ લાગી હશે, અને તેથી જ એણે ભગવાન પાસે
આવી નવી આજ્ઞાઓ સંઘમાં ઉમેરાવવા આગ્રહ કર્યો
હશે, જે આજ્ઞાઓ શ્રમણનિર્ગથપરંપરામાં પહેલેથી
પ્રચલિત જ હતી.

હૈ। इतना ही नहीं, बल्कि बौद्ध भिक्षुओंको जमीन मोदने खुदवाने तथा वनस्पतिको काटने-कटवानेका भी निषेध किया है। घास आदि जन्तुओंकी हिंसासे बचनेके लिये वर्षावासका भी विधान है। पाठक आचारांग में वर्णित निर्ग्रन्थोंके आचारके साथ तुलना करेंगे तो कमसे कम इतना तो जान सकेंगे कि अमुक अंशोंमें निर्ग्रन्थ आचारों का ही बौद्ध आचार पर प्रभाव पड़ा है। क्योंकि निर्ग्रन्थपरंपराके आचार पहलेसे स्थिर थे और बहुत सख्त भी थे, जबकि बौद्ध भिक्षुओंके लिये ऐसे आचारोंका विधान लोकनिंदा के भयसे पीछेसे किया हुआ है। चिनयपिटक पृ २३, २४, १७०. २३१. २४५ (हिन्दी आवृत्ति

આમ જૈનધર્મની બળવાન અસરને કારણે બૌદ્ધ મંઘે નિર્ગ્રન્થપરંપરાના ઘણા આચાર-વિચારો અપનાવી લીધા હતા. એટલું જ નહિ, પણ માસાહાર વિરોધી ચળવળ પણ તેના એક મોટા વિભાગે ગરૂ કરી હતી. આ સંબંધમાં આગળ (પાના ૭૬ થી ૮૭) પંડિતશ્રીએ બૌદ્ધ ધર્મમાં ઊઠેલા સુધારાનો જે ઇતિહાસ આપ્યો છે એનો સાર આ પ્રકારનો છે—

બુદ્ધની હયાતીમાં બૌદ્ધ ભિક્ષુ માંમ લઈ શકતો હતો, તેમ જ ભગવાન બુદ્ધ પણ એ વાપરતા. ચંદ લુહાં એમને ચૂકરમામ (બૂંડનું માંમ) વહેાગચું હતું. એ ઉપગત ઉગ્ર મૂહપતિને ત્યાં પણ બુદ્ધ ચૂકરનું માંસ લીધાનો

दी गई भिक्षाका अस्वीकार, जीमते हुए दो में से एक
 एक के द्वारा दी जानेवाली भिक्षाका. गभिणी स्त्री के
 द्वारा दी हुई भिक्षाका, और पुरुषों के साथ एकान्त में
 स्थित ऐसी स्त्री के द्वारा दी जानेवाली भिक्षाका, वच्चोंके
 दूध पिलाती हुई स्त्रीके द्वारा दी जानेवाली भिक्षाका
 अस्वीकार, उत्सव, मेले और यात्रादि में जहाँ सामूहिक
 भोजन बना हो वहाँसे भिक्षाका अस्वीकार, जहाँ वीचमें
 कुत्ता जैसा प्राणी खड़ा हो, मक्खियाँ भिनभिनाती हो,
 वहाँसे भिक्षाका अस्वीकार. मत्स्य. मांस. शर्मा
 आदिका अस्वीकार (सूत्ररुतांग २-२-२३ में निर्गन्ध
 भिक्षुका रूप वर्णित है उसमें अन्धे 'अमज्जमंसासिणो'
 अर्थात् मद्य-मांसका सेवन न करनेवाला कहा है)
 निःसंदेह निर्गन्धका यह औत्सर्गिक स्वरूप है जो बुद्धके
 उक्त कथनसे तुलनीय है), कभी एक घरसे एक कोर,
 कभी दो घरसे दो कोर आदिकी भिक्षा लेना, तो कभी
 एक उपवास, कभी दो उपवास आदि करते हुए पन्द्रह
 उपवास तक भी करना. दाढ़ी-भूँछोंका लुचन करना
 सड़े होकर और उकड़ आसन पर बैठकर तप करना.
स्नानका सर्वथा त्याग करके शरीर पर मल धारण
 करना. दन्ती सावधानीसे जाना-आना कि जलविदु
 गत या अन्य किसी मृदम जन्तुका घात न हो. मरत
 शीतमें खुले रहना. अन्न और अशिष्ट लोगोंके धूँके
 जाने, धूल फेंकने. कानमें मलाई घुसडने आदि पर
 गुप्त न होना। (टीव. महासीदनाद मुत्त ८). (दर्श
 कायिक जैनागम अख्याय ५: आचारांग जैनागम २. १)

શબ્દો કેવળ પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં જ ઉપરાયા છે એવું નથી,
પણ એનો ઉપયોગ ગુજરાતમાં ‘અમારી ઘોષણા’
પ્રવર્તતી હતી ત્યાંસુધી પણ થયેલા નજરે પડે છે
નહિ તો કદાચ આપણને શકા પણ થાત કે એવા
શબ્દોના વનસ્પતિવાચક અર્થો પાછળથી ઘટાવવાનો
પ્રયત્નો થયા હશે

જેમને ગરણે બેસીને ગુજરાતમાં મહારાજા કુમારપાળે
જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરી અમારિઘોષણા (અહિ સાધર્મ)
પ્રવર્તાવી હતી એ આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્ર પોતાના યોગ-
શાસ્ત્રના ત્રીજા પ્રકાશના શ્લોક ૧૨૨ ૧૨૩ માં ગૃહસ્થન
આચારધર્મનું નિરૂપણ કરતા જણાવે છે કે—

બ્રાહ્મે મુહર્ત ઉત્તિષ્ઠેત્ પરમેષ્ઠિસ્તુતિ પઠન્ ।
કિંધર્મા કિંકુલશ્ચામ્મિ કિંવતોઽમ્મીતિ ચ સ્મરન્ ॥૧૨૨॥
શુચિ પુષ્પામિપસ્તોત્રૈદેવમભ્યર્ચ્ય વેદમનિ ।
પ્રત્યાખ્યાઃ યથાશક્તિઃ કૃત્વા દેવગૃહં વ્રજેત્ ॥૧૨૩॥

અર્થાત્ હું કયા ધર્મના છું, કયા કૃણમાં આગેલો છું
અને હું કયા વનને ધાગણ કરનારો છું એનો વિચાર
કર્યો અને પછી નાટી ઘોઘ પવિત્ર જાનીને પુષ્પ, આમિષ
(ફળો વિ) અને મોત્રો વડે ઘરદેવાલયમાં દેવની
પૂજા કરીને યથાશક્તિ પરચખાણ કરીને પછી મોટા
દેવગૃહ (મંદિરમાં) જવું

થઈ એ ઘડાયા હતા. જ્ઞાનની અદ્ભુત ભૂખને કારણે
સ્વભૂતે આગળ વધી ખૌદ્ર જગતના એ એક માન્ય
પંડિત બન્યા હતા. પણ જગતની આંધીઓ-વિટંબણાઓ
વચ્ચે એમનું જીવન પસાર થયું હોઈ-વિકસ્યું હોઈ
પ્રકૃતિથી એ તેજ અને કડક સ્વભાવના બન્યા હતા.
અને તેથી પરાજય એમના સ્વભાવમાં જ ન હતો. આથી
જ્ઞાનચર્યા કે વાદવિવાદમાં જોરદાર પ્રહારો કરી એ
પોતાનું મંતવ્ય એવી રીતે રજૂ કરતા કે ભલભલા પણ
એથી અંતઃ જતા. પણ એથી કોઈવાર એ મામેતા
ઓનું દષ્ટિબિંદુ સમજવામાં અજાત ગઈ જતા આ
છતાં જ્યારે પોતાને સૂઝે ત્યારે એ મત્યંત સ્વીકૃતિ
કરવાનું પણ ન શૂકતા.

આમ એમના સ્વભાવને કારણે જ્યારે ભગવા
મહાવીરના માંમાહાર અર્થવાળો કાયડો ઉપસ્થિત થયો
ત્યારે એમના જણાવ્યા મુજબ પોતાને એક ને
સાધુએ આ અર્થ બતાવ્યો હતો એવી દલીલ એમ
કરેલી. પણ પછી એમની સામે જોરદાર પ્રતીકાર થવા
એ એમના કડક, અપરાજિત સ્વભાવને કારણે આગ્ર
બન્યા હોય એમ કહી શકાય છે. કારણ કે જે
એમનું એક જોન સાધુના વચનમાં વિગ્રમ મૂક્યો હ
તેમ પોતાના વિચારોને કાયમ રાખવા છતાં પણ સ
જોન અમાનન વિચારોને એ માન નહોતા આપી શક

સાહિત્ય-એડેડેમીના સભ્યોને વિનંતિ

- (૧) અનેક સંત પરંપરાએ સિદ્ધ કરેલા સત્યની સામે બંધન શંકા-કુશંકાઓ પેદા કરી કોઈ નવો પ્રશ્ન ઊભો કરવાનું એ વે છે ત્યારે એ પ્રશ્ન અંતિમ સત્ય છે એમ ન માની શકાય, અને તેમ માનવું એ માનવસ્વભાવને અન્યાય કરવા બરોબર છે. કારણ કે માનવ એ વિકસિત પ્રાણી હોઈ એના વિચારો-માન્યતાઓ એક ઉદ્ધાત્ત ધ્યેય તરફ ગતિમાન થવા માટે સદા પરિવર્તન પામતાં જ રહે છે
- (૨) આ દૃષ્ટિએ જોઈએ તો એકવાર કૌશાંબીજીને પોતાની માન્યતા અંતિમ જણાતી હશે, પણ જેમ તેઓશ્રીએ તપસંબંધી વિચારપરિવર્તન કરી સત્યનું છેવટે દર્શન કર્યું હતું, તેમ આજે થયેલાં નવ સંશોધનો પછી એ જીવતા હોત તો એ પોતે જ પોતાનો નિર્ણય કદાચ બદલવા તૈયાર થાત, યા તો કમમાં કમ વિરોધી માન્યતા એાને માન આપવા જેટલા ઉદાર તો બનત જ એથી જો આજે પરિસ્થિતિ બદલાઈ હોય, સમાજને ઉન્ન વિરોધ હોય, કોઈની લાગણીને ઔચિત્યત્ માન આપવાનો પ્રશ્ન હોય, તેમ જ નવસંશોધનો વિચારણીય હોય તો એડેડેમી મહાવીરના માંસાદાનું પ્રકરણ જ કરવામાં જ ઔચિત્ય રહેલું છે એમ જોઈ શકે

(૯) છતાં એટલું તો છે જ કે દયા અને કરુણાથી છલખી
 બુદ્ધદેવના નિર્મલ ચરિત્રમાં આ પ્રસંગ જનતાને બુદ્ધના
 માંસાહાર પ્રત્યે સહેજે કેંદ્રિત કરી મૂકે છે, અને તેથી
 તો જે હેતુ આ પુસ્તકપ્રકાશન પાછળ સેવ્યો હોય
 એના જ મૂળમાં ઘા પડે છે એમ સહેજે વિચારત
 જણાઈ આવે છે

(૧૦) બુદ્ધના નિર્મલ રમમય ચરિત્રપ્રવાહમાં એક બે જગ્યાં
 આત્રતી બુદ્ધદેવના માંસાહારની વાત તરફ વાચક
 ખાસ ધ્યાને જતું નથી

(૧૧) પણ આવા માંસાહારના પ્રકરણથી તેમ જ જૈન સમાજ
 દુભાયેલી લાગણી અગે ઊડેલા વિરોધથી સમાજ બુદ્ધ
 ચરિત્રમાંથી કંઈ નહું શીખવાને બદલે આ જ પ્રકરણ
 ચર્ચામાં ખેંચાઈ જાય એ સ્વાભાવિક છે

(૧૨) કારણ કે ઝડપેથી ખપી ગયેલી એ પુસ્તકની પ્રતો
 એનો પુરાવો છે એમ કહું તો ખોટું નહીં ગણાય
 આ સાચું હોય તો જનતા એમાંથી કંઈ
 અપનાવે છે એ જોવું રહ્યું.

(૧૩) છતાં એક વાત તો સત્યથી અગત્યની છે કે જ
 આપણે આજે અહિંસાની દિશામાં વળવા માગી
 છીએ, અને ત્યારે માંસાહારના ત્યાગ પ્રત્યે આ
 ત્યાગ જગતની અભિરૂચિ વધવા લાગી છે, ત્યારે

માંસાહારના પ્રસંગો ન જ ગમે. એથી એવા પ્ર
આપવા આજે અપ્રાસંગિક લાગે છે.

(૧૭) એથી હું આશા રાખું છું કે એકેડેમીના સર્જન
મહાનુભાવો શક્ય હોય ત્યાં આવા માંસાહારના પ્રસંગોને
ટાળે એ જ ઉચિત છે. કારણ કે એથી તો ભવ્ય
બુદ્ધની જ વગોવણી આપણે કરીએ છીએ. કેમ કે
સરાસરી ભારતીય માનસને માંસાહારમાં કદિ ધર્મ
સમજાયો નથી-ભલે કદાચ એથી કોઈને જીવ લાલસાને
સંતોષવાનો આધાર મળી જતો હોય

(૧૮) સમાજને ઉન્નત બનાવવાને માટે આપણે એકવારના
આપણા અણુઘડ અર્ધજંગલી કૂર અને ભયંકર હિંસક
દેવોને આર્યરૂપ આપી એમને સભ્ય-સંસ્કૃત-દયાળુ
અને અહિંસક બનાવી શક્યા છીએ (વાંચો 'વેદની
વિચારધારા' લે. શ્રી રાધાકૃષ્ણન); તેમ જ વાલ્મીકી
રામાયણ અને મહાભારતમાં અવતારી પુરુષોને નામે
ચહેલા માંસાહાર અને સુરાપાનનાં વર્ણનો બે આપણે
પુત્રમ્ની રામાયણ અને શ્રીમદ્ ભાગવતમાં સુધારી શક્યા
છીએ તો જેતું જીવન દયા-કરુણા અને મમતાથી
બરેતું હતું એ બુદ્ધના જીવનને તો આવા પ્રમંથે
ઢર કરી વધુ ઉન્નત અને આદર્શરૂપ બનાવવાની જરૂર
છે, અને તો જ આજતું ભારત એમાથી નવો બ્રાધ
પાદ લઈ શકે.

(૨૨) ઐતિહાસિક ઘટનાઓ એ કેઈ ચિરંજીવ સત્ય નથી, પણ એમાથી ઉત્તત વિચારધારાને પેષક તત્વ મેળવી લેવામાં જ ચિરંજીવ સત્યનાં દર્શન થઈ શકે છે. અંતરે જ મહાત્મા ગાંધીજી જેવા વિશ્વવંદ પુરુષ આપણે ને કુરુક્ષેત્રના ઐતિહાસિક યુદ્ધમાંથી ઘટઘટમાં ચાલત સદ્-અસદ્ વૃત્તિઓના સંગ્રામ પર આપણી ચિત્ત-વૃત્તિઓને કેંદ્રિત કરી ઐતિહાસિક રામ-કૃષ્ણનાં જ નહીં પણ એથી આગળ વધી અંતરમાં વિરાજમાન રામ-જ્ઞાનાં દર્શન કરવા તરફ વાળે છે એ એમને ઐતિહાસિક ઘટનામાંથી ચિરંજીવ સત્ય તરફ લઈ જવાનું પાત્ર છે અને એ રીતે એ સમગ્ર સમાજને આગ-ઈ-નંતય છે આવા ગાંધીજીના આપણે અનુયાયી રૂપે મામાંથી જો કંઈ પાઠ શીખી શકીએ તો આવા પ્રસંગે ને ટકાવી રાખવાનો આપણે આગ્રહ ન રાખી શકીએ.

(૨૩) કહેવામાં આવે છે કે અંતકાળે શ્રી ધર્માનંદ કૌશાળીજી એ પોતાના મિત્રોને પોતાનાં લખાણોમાંથી એક કા-માત્રનો પણ ફેરફાર નહીં કરવાનું જણાવેલું, પણ એ પાછળનો હેતુ જો આપણે વિચારીએ તો તેઓશ્રી ભાવે તો એ જ હોવો જોઈએ કે પોતાને જે મ જણાયેલું એમાં કંઈ પણ ગરબડ ન થવી જોઈએ એટલા ખાતર જ એમણે એવા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હો-ખાતરી જો ભવિષ્યમાં નવમંશોદય દ્વારા પોતાની દ

કાકાના આ તાજા શબ્દો આપણે અપનાવીએ અને એ રીતે એ ચરિત્રમાંથી માંસાહારના પ્રસંગો ફર કરી બુદ્ધના જીવનનું અને એમના આચારવિચારોનું શુદ્ધી કરણ, ધર્મકલાનું ઉન્નયન કરીએ તો કેવું સારું !

સાથે, ત્યારે આજના આ વૈજ્ઞાનિક પ્રજ્ઞાનગૃતિના યુગમાં સત્ય શું-અસત્ય શું એ સમજવા જેટલી પ્રજ્ઞા બુદ્ધિપ્રભા ધરાવવા લાગી છે ત્યારે—જેણે જગતમાં અહિંસાનો ઝંડો ફરકાવી સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ જીવો મુદ્ધાં ભૂત માત્ર પ્રત્યેની મૈત્રીભાવના કેળવવા સાથે કરવા, કરાવવા અને અનુમોદના, ઉત્તેજન કે પ્રેરણા આપવા મુદ્ધીનો વિસ્તાર ફેલાવી હિંસા માત્રનો ત્યાગ કર્યો હતો એવી એ અહિંસાની વિરાટ શક્તિ ભગવાન મહાવીર-ને આટ-આટલા પ્રબળ પુરાવાઓ છતાં પણ એ શબ્દોને કેવળ માંસવાચક માની માસાહારી કહી દેવા જેવી ભૂલને પંપાળવામાંથી સાહિત્યએકેકેકેમી પાછી ફરે અને એ રીતે અજાણતા સૂર્ય સામે મુકાયેલા અંધકારના આરોપ-ને સાથ આપી પોનાની પ્રતિષ્ઠાને જોખમાવવાનું ભયમાયી એ ઊગરી નાચે તો કેવું સારું ! છેવટે એ ઉન્નયનની દૃષ્ટિએ પણ જાગે અને વિચારે.

(૩૩) સમસ્યાનું મૂળ કારણ

આટલા બધા પુરાવાઓ ઉગરાંત ભગવાન મહાવીરની વિચારસરણી, એમનું નિર્મલ આદિત્ય, એમનું

અને આશા પણ છે કે ૨૦૦૦ વર્ષથી ચર્ચામાં આ પ્રશ્ન સદાને માટે હલ થઈ જાય તો કેવું સારું! પણ હાલ તુરત તો આ પ્રશ્ન પૂરતી જ આપણી મર્યાદા હોઈ એ અંગે જ આપણે વિચાર કરવાનો છે. આર્થ એક વસ્તુ આપણે ધ્યાનમાં રાખીએ કે દસ્તાવેજ પુરાવા એ સળળ પ્રમાણ છે, પણ ક્યારેક લખાણ શબ્દો કે એમાંથી તારવેલા અર્થો કરતા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ એ જ અંતિમ પુરાવો બની રહે છે.

આમ મૂળ બીજામાંથી વૃક્ષરૂપ બનેલો આજનો ચુક વનસ્પત્યાદારી જૈનસંઘ એ જ એનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. આમ છતાં શાસ્ત્રભાષામાં વાત કરીએ તો પણ શાસ્ત્ર પાઠોના જેઓ માસરૂપ અર્થ કરે છે તેઓ એ હાઈને સમજ્યા નથી, તેમજ જેઓ એનો ચોખ્ખો વનસ્પતિરૂપ અર્થ કરે છે તેઓ અર્થ આજે એમાં નીકળી શકતો નથી પણ મૂળ વાત તો એ છે કે શાસ્ત્ર પાઠોના જે શબ્દો છે તે ભલે આજે માંસવાચી ગણા હોય પણ એનો મૂળ ઉદ્દેશ તો કોઈ વનસ્પતિઃ જે રાક સૂચવવા પૂરતો જ છે, અર્થાત્ વનસ્પતિઃ દ્રવ્યો માટે જ એ મૂળના પ્રચલિત શબ્દોનો ત્યાં ઉપયોગ થયો છે અને એનું કારણ એ સમયની એ ભાષા હતી.

દા. ત. આપણે કહીએ છીએ કે 'રાટલા ખાધા ખરેખર ઉપલા થઈને લોહો આજે ભાગ્યે જ રાટ

一、此書之編纂，係由本館之編輯部，根據各機關、團體、學校、及社會上之各種出版物，如報紙、雜誌、叢書、及各種單行本等，擇其內容豐富，且具參考價值者，彙集而成。其編纂之標準，係以內容之正確、豐富、及實用為原則。其編纂之體裁，係以分類為標準，分為政治、經濟、社會、教育、文學、藝術、科學、及一般常識等八類。其編纂之語言，係以淺顯易懂為原則，以便一般讀者之閱讀。其編纂之格式，係以簡潔大方為原則，以便一般讀者之閱讀。其編纂之出版，係以定期出版為原則，以便一般讀者之閱讀。其編纂之發行，係以各書局、書店、及圖書館為主要對象。其編纂之定價，係以低廉為原則，以便一般讀者之購買。其編纂之廣告，係以簡潔明瞭為原則，以便一般讀者之了解。其編纂之總體，係以服務社會為宗旨，以期能為一般讀者提供豐富之知識，及實用之參考。

થઈ જવાના કારણે એ જ રીતે વપરાતા પણ 'ચાંદ પાણી' કે 'રોટલા' ની જેમ એની પાછળનો આશય લિંગ અર્થ-કોઈ વનસ્પતિજન્ય ખોરાક-સૂચવવાનો જ હતો.

આમ આવા શબ્દો કેટલાક ૩૯ થઈ ગયેલા, કેટલાક પ્રચલિતતાને કારણે સ્થાન જમાવી બેઠેલા. તો કેટલાક વળી તુલના કે સ્પર્ધામાં પોતાની શ્રેષ્ઠતા બતાવવા પણ વાપરવા પડતા.

'સાલન' અને 'સમોસા' એ મુસ્લીમ ધર્મના ઉદયકાળથી ચાલી આવેલી મુસ્લીમોની મિષ્ટ વાનીઓ છે, જે માસ વિના બનાવાતી જ નહા, પણ આપણે હિંદુઓએ એમાંથી માંસ દૂર કરી એને નવું રૂપ આપ્યું છે, પણ 'સમોસા' કે 'સાલન' શબ્દ છોડ્યો નથી. એક તો પ્રચલિતતા અને બીજું એની પાછળ પૂર્વાભ્યાસને કારણે એક પ્રકારની સ્વાદવૃત્તિનો સંતોષ અનુભવવાનો હેતુ હોય તેમ એક કાળે નવા બનેલા વનસ્પત્યાહારીઓ પણ પૂર્વના સ્વાદનો સંતોષ લેવા મૂળ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી સ્થૂંચ કેળવતા, તો વળી કોઈ તરબૂચ ખાનારને માંસનું લોગન લેવા આમંત્રણ આપતું તો એ "તમારા માંસ કરતાં મારું 'માંસ' શ્રેષ્ઠ છે" કહી એ તરબૂચ (માંસફલ) ખાવામાં પોતાની સ્વાદશ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ કરતો આમ તુલનાનો દષ્ટિએ

માંસાહારની નીતિને સમર્થન આપવા એ યુગમાં મંદિરો પર પણ ઇંડા મૂકવામાં આવતાં. પણ ત્યારે આખા એમને કેવી રીતે ગળે ઉતરાવી શકશું કે એ ઇંડા પ્રાણિજ નહીં, પણ ધાતુ કે પથ્થરનાં શિખર હતાં એ પૂછશે કે જો ઇંડાનો અર્થ 'શિખર' છે તો ગાંધી યુગના લોકોને શું બીજો કોઈ સારો શબ્દ નહીં જડે હોય કે એમણે એ અહિંસાના યુગમાં માંસવાચક શબ્દ વાપરવો પસંદ કર્યો હશે ? જેમ ભવિષ્યના પંડિતો પ્રશ્ન સામે તો આપણે આજનો સ્પષ્ટ ઉત્તર છે. તે આજના પંડિતોના પ્રશ્નનો પણ એ જ રીતે ભૂતકાળ પંડિતો જવાબ આપી શકે કે જેમ આજે 'ઇંડા' માં તમને વાઘો નથી, કારણ કે એની પાછળનો હેતુ માં નથી, તેમ અમોને પણ અમારા શબ્દો સામે વાં નહોતો. કારણ કે એની પાછળનો હેતુ માંસ નહ પણ વનસ્પતિ સૂચવવાનો હતો જે અમારી નજર પડતો છે.

આમ આવા કોઈ કારણસર આજે પ્રચલિતતા, કે સ્પર્ધા અંગે કદાચ ભલે આવા શબ્દો વપરાયા હ પણ ભગવતીજી કે આચારંગના પાઠોમાં તો આવી કે સ્પર્ધા કે તુલનાની વાત જણાતી નથી, તો પછી આવા શબ્દો કેમ વપરાયા હશે એ શંકા હજી કેટલાક નિર્માણ થઈ નથી. આથી આ પ્રશ્નની વિશેષ વિચાર

પણ પછી સુધારાની પ્રગતિમાં હવે એ ખેતી, વણાટ અને બાંધકામ કરતા શીખ્યો. કારણ કે સમાજ બાંધીને એ હવે રહેતો થયો હોઈ રોજ શિકાર માટે દરદર જવું એને પાલવે તેમ નહોતું, તેમ જ એક જ જગ્યાએ સ્થિર થવાને કારણે દરેકને એટલો શિકાર મળે પણ નહીં, જેથી એ અનાજ-વનસ્પત્યાહાર તરફ વળવા લાગ્યો હતો. માસ-મછલીના પ્રકારો તથા એમાથી બનતી ચીજો માટે તો એની પાસે ત્યારે સારો એવો શબ્દભંડોળ ભેગો થયો હતો, પણ વનસ્પતિ તરફ એનો નવો ઝોક હોઈ એની પાસે એના પૂરતા શબ્દો નહોતા, જેથી રૂપ-રંગ-આકૃતિ તથા કંઈક અંશે સ્વાદના મામ્યને કારણે ક્ષણકળાદિ તથા અનાજ, શાક વિ વનસ્પતિની ઓળખ માટે એણે એના રોજના અનુભવના આજની દૃષ્ટિએ મામવાચક ગણાતા પણ પ્રચલિત બનેલા શબ્દો ઉપગંત પ્રાણીઓના જુદા જુદા અંગવાચક શબ્દોના સંયોગીકરણથી નવા નવા શબ્દો ઉપજાવી કાઢવા માડ્યા હતા. જે કે પાછળથી જેમજેમ એ શબ્દભંડોળ વધતો ચાલેલો તેમ તેમ એના ગુણ-અમર-પ્રભાવ તથા કાર્યોને કારણે નવા સ્વતંત્ર નામો પણ ચેતના એમ છતાં ત્યારે મુખ્યત્વે માનવાચક જ આપણી બાપા હતી અને એટલા જ કારણે પેદક્ષના પ્રંધામાં તથા ધર્મશાસ્ત્રમાં આજે જે એવા મંદકેટા શબ્દો હવે જગતવાદે વધ્યા છે એ આ જ કારણે :

અને છેવટે હાડકા શબ્દ બન્યો હશે, તેમ અદ્વિત્ય માથી દ્વિત્વ ને પછી 'હજિયો' શબ્દ બની આવ્યો હશે. આમ કા તો પંડિતોએ ખોટો અર્થ કરી આ પ્રશ્ન ગૂંચવ્યો છે. અથવા એમણે સાચો અર્થ આપ્યો હશે તો પણ એક જ શબ્દમાંથી વનસ્પતિ અને માંસ બન્ને પ્રકારના અર્થો પહેલેથી ઊપજતા આવ્યા છે એ આથી સિદ્ધ થાય છે, અને તેથી સંદર્ભો વિચાર્યા વિના કેવળ એક જ મનગમતો અર્થ ઠોકી બેસાડવો એ બરાબર નથી. જેમ એક ખાનપાનના ક્ષેત્રે તેમ અન્ય ક્ષેત્રે પણ કેટલાક શબ્દોના અર્થો યુગવિકાસ સાથે વિકસતા રહ્યા છે. જેમકે વ્રહ્મ. યજ્ઞ અને આદિતિ જેવા શબ્દો કેટલાક ઊઠેલી નવી વિચારક્રાંતિને કારણે નવા સર્જાયા છે. તો વળી એમાંથી વહેતા થયેલા ભિન્ન પ્રવાહોને કારણે એમની વહેંચણી પણ થઈ છે જેમકે અર્હત્. બુદ્ધ. સિદ્ધ તથા કેવલિન જેવા શબ્દો, જે પ્રથમ બુદ્ધ તથા મહાવીર બન્ને માટે વપરાતા, પણ પાછળથી એ શબ્દો એકાદ શાખામાં વિશેષ રૂઢ બની સ્થિર થઈ ગયા જેવા લાગે છે પણ ખાનપાનને કારણે જીવનમાં આવેલી આ મૂલ ક્રાંતિ એટલી પ્રબળ હતી કે જેથી બાંહે આખો શબ્દ-કોષ જ ન બદલાઈ ગયો હોય એવું પશ્ચિર્વાન શબ્દ-શાસ્ત્રના ઇતિહાસમાં નોંધાયું છે, જેના અંદાજ આજ

રહેવામા જ પોતાનું સંશોધન આખરી છે એમ માનશે તો અમને પણ એમ જ કહેવાનો હક પ્રાપ્ત થશે. અને એ હકદાવે હું શ્રી ધર્માનંદ કૌશાંબીજીને પૂછી શકું કે તમે લખેલા ‘બુદ્ધધર્મ અને સંઘ’ પુસ્તકના ૮૧ મા પાના પર અશોકે લંકામા બૌદ્ધધર્મના પ્રચારાર્થે મોકલેલા પાંચ સ્થવિરોના સંબંધમાં જે ૭-૮ ગાથાઓ આપી છે તે નીચેની ગાથાઓ—

મહામહિન્દથેરં ત થેરં ઇદ્ધિયમુન્નિય ।

સંવલં ભદ્રસાલં ચ સકે સદ્ધિ વિહારિકે ॥૭॥

લંકાદીપે મનુજ્ઞંમિ મનુજ્ઞં જિત્તશાસનં ।

પતિરુપેથ તુભેનિ પચ થેરે અયેસપિ ॥૮॥

એમ જણાવે છે કે—

તેણે (અશોકે) મહામહિન્દ, ઇદ્ધિય, શંખલ અને ભદ્રસાલ એ પાંચે મોળતી સ્થવિ મુંદર લંકા દ્વીપમા મનોરમ જૈન શામનતી કરેા એમ કહીને (તે દ્વીપમા) મોકલ્યા

‘જિત્તશામન’ એ કપટ શબ્દના આધારે અર્થે ધર્મી દનો યા તો તેણે જૈન

રહેવામા જ પોતાનું સંશોધન આખરી છે એમ માનશે તો અમને પણ એમ જ કહેવાનો હક પ્રાપ્ત થશે. અને એ હકદાવે હું શ્રી ધર્માનંદ કૌશાંબીજીને પૂછી શકું કે તમે લખેલા ‘ બુદ્ધધર્મ અને સંઘ ’ પુસ્તકના ૮૧ મા પાના પર અશોકે લંકામા બૌદ્ધધર્મના પ્રચારાર્થે મોકલેલા પાંચ સ્થવિરોના સંબંધમાં જે ૭-૮ ગાથાઓ આપી છે તે નીચેની ગાથાઓ—

મહામહિન્દયેરં ત થેરં ઇદ્દિયમુત્તિય ।

મંવલં મહસાલં ચ સકે સદ્ધિ વિહારિકે ॥૭॥

લંકાદ્રીપે મનુજ્ઞંમિ મનુજ્ઞં જિનશાસનં ।

પતિરૂપેથ તુલ્હેતિ પચ શ્વેરે અયેસપિ ॥૮॥

એમ જાણાવે છે કે—

તેજે (અશોકે) મહામહિન્દ, ઇદ્દિય, ઉત્તિય, શબલ અને મહસાલ એ પાંચ મોળતી સ્થવિરો તમે મુંદર લંકા દ્વીપમાં મનોરમ જૈન શાસનની સ્થાપના કરો એમ કહીને (તે દ્વીપમાં) મોકલ્યા

‘ જિનશાસન ’ એ સ્પષ્ટ ગ્રન્થના આધારે અશોક જૈન-ધર્મી હતો યા તો તેજે જૈનધર્મના પ્રચાર માટે તિશ્તુઓ



